House Beautiful

TURKUVAZ
ISSN 1304-5687 / 2018-09 EYLÜL

DAVETKAR EVLER

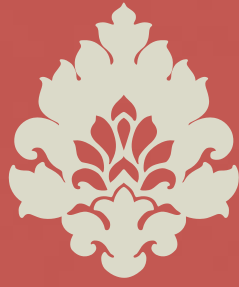
DOĞU DESENLERİNİN YÜKSELİŞİ
& İKAT, SUZANİ TÜRK HALILARI MODERN EVLERDE

FİYATI 13 TL KKTC FİYATI 16 TL
09






www.persan.com.tr



DOKUMACI

marmara









HAYAT **MUTFAKTA** BAŞLAR

mopa®

Editör





İkat, renk geçişleri ve formların armonisiyle mekan tasarımında vurgulayıcı bir etki yaratıyor.

ÇOK ETKİLEYİCİ! *Afrika sepetlerinin renk coşkusu*



DOĞU'NUN RENK VE DESENLERİNİN YÜKSELİŞİ
Anavatanı Özbekistan olan ikat uzun zamandan beri modern dekorasyonun gündeminde. Aslında sadece ikat değil, tüm etnik desen ve formlar tasarım dünyasının en heyecan verici zenginlikleri arasında sayılıyor. Şu ana kadar keşfedilmemiş bir etnik teknik ya da desen olup olmadığını bilmiyorum ama her yıl tasarım fuarlarında öne çıkan trendlerin başında el emeğinin ve yaratıcı dokunuşların hissedildiği bölgesel malzeme ve motifler ilgi görmeye devam ediyor.
Eylül sayımızı modern dekorasyonun son yıllarda en çok aradığı Doğu desen ve tekniklerine ayırdık. Özellikle Türk ve İran halılarıyla bezeli çok özel bir evin kapılarını aralıyoruz sizlere (s.96). Philadelphia'da sanat ve tarihi çok seven bir çiftin, dünya seyahatlerinden topladıkları koleksiyonlarını kullanarak tasarladıkları evleri, bir renk şöleni niteliğinde. Özellikle İran ve Türk halılarının bu evdeki kullanım biçimleri size ilham verecek. Çok sayıda modern ve klasik halı örneğine yer verdiğimiz 'Yakın Takip' sayfalarımızda da eviniz için seçenekler bulabileceksiniz (s.64).
Özellikle kullandığı tekstillerle, kişisel olarak benim bu sayıdaki en favori ev örneğim ise İspanya'dan. Mekan tasarımındaki sükunetle adeta yeniden doğuşu simgeleyen bir ev burası. İç Mimar Marta de la Rica bu evde kullandığı ikat ve suzanilerle şiir gibi bir tasarıma imza atmış (s.106).
Doğu her zaman keşfedilmemiş zenginlikleriyle yaratıcı alanların ilgi odağı oldu. Modern ve yalın yaşam alanları zaman zaman bu güçlü renk enerjisinden uzak durmaya çalışmış olabilirler. Ancak dünyanın her yerinde etnik desenlerin renk ve biçim zenginliklerine rağmen, içinde barındırdıkları sükuneti keşfe çıkmak, her zaman büyük bir cazibe unsuru oldu. Bu kültürün bir parçası olarak tüm bu zenginliklere sahip çıkmak ve yaşam alanlarımıza taşımak da bizim önemli görevlerimizden biri elbette.

Fatma Özel, GENEL YAYIN YÖNETMENİ
FATMA.OZEL@TURKUVAZDERGİ.COM.TR




Suede
Yeni kadife
dokuyu hissedin


SILESTONE®
by COSENTINO

EYLÜL 2018

HouseBeautiful

www.facebook.com/HouseBeautifulTR

SAHİBİ
TURKUVAZ HABERLEŞME VE YAYINCILIK ANONİM ŞİRKETİ

TÜZEL KİŞİ TEMSİLCİSİ VE GENEL MÜDÜR
YASEMİN GEBEŞ

YAYIN DİREKTÖRÜ
ASLIHAN SARP İŞMAN

GENEL YAYIN YÖNETMENİ
FATMA MÜYESSER ÖZEL
fatma.ozel@turkuvazdergi.com.tr

GÖRSEL YÖNETMEN
SEVİL ÜREL ÖZKAN
sevil.ozkan@turkuvazdergi.com.tr

EDİTÖR
GÖKÇE KARAMAN ÖNEMCİ
gokce.karaman@turkuvazdergi.com.tr

TUĞBA YALÇIN İPEK
tugba.yalcin@turkuvazdergi.com.tr

ZELİHA KÖŞLÜ
zeliha.koslu@turkuvazdergi.com.tr

KATKIDA BULUNANLAR
AYGEN KUTLAR, İPEK GÜRSEL

FOTOĞRAFLAR
BETÜL YAZICIOĞLU, BEYZA ÇORUHLU,
HİLAL YILDIZ URAL, İSA ARSLAN,
SERKAN ELDELEKLİOĞLU, TUĞBA BAKIRKAYA

FOTOĞRAF EDİTÖRÜ **CANAN YETİŞTİ SATKIN**

SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ VE İNTERNET YAYIN SORUMLUSU
ŞEFİK ÇALIK

GENEL MÜDÜR YARDIMCISI **YONCA ERTÜRK ÖZEREN**
PAZARLAMA MÜDÜRÜ **FERHAL ŞENCAN**
ÜRETİM TAKİP MÜDÜRÜ **EYÜP ÇURLU**
PAZARLAMA UZMANI **ZEYNEP DOĞAN**

REKLAM SATIŞ GENEL MÜDÜR YARDIMCISI **SEMA TEKER**
REKLAM SATIŞ GRUP KOORDİNATÖRÜ **EBRU KAÇAR**
REKLAM SATIŞ KOORDİNATÖRÜ **SELDA KILIÇSAYMAZ**
BÖLGELER REKLAM SATIŞ GRUP KOORDİNATÖRÜ **AYNUR GÜKCAN**
EGE REKLAM SATIŞ MÜDÜRÜ **ŞEBNEM AKDENİZ**
ANKARA REKLAM SATIŞ GRUP KOORDİNATÖRÜ **AYŞE ALTUN**
ADANA REKLAM SATIŞ KOORDİNATÖRÜ **GÜNEY YILMAZ**
ANTALYA REKLAM SATIŞ KOORDİNATÖRÜ **ŞEYDA YILMAZ**

REKLAM REZERVASYON
Tel (0212) 354 33 61/63 Faks (0212) 354 33 75

ETKİNLİK SATIŞ GENEL MÜDÜR YARDIMCISI
FUNDA BAYKAL
ETKİNLİK SATIŞ GRUP KOORDİNATÖRLERİ
BERNA SEÇEN, ÖZLEM ÖZKÖSLÜ

TURKUVAZ GRUBU HİZMETLERİ
MARKA VE PAZARLAMA GRUP BAŞKANI
SİNAN KÖKSAL

ABONE OPERASYON MÜDÜRÜ
UFUK KOCAOĞLU
ÇAĞRI MERKEZİ 444 88 81
abone@turkuvazabone.com, www.turkuvazabone.com
http://www.facebook.com/TurkuvazMedyaAboneHizmetleri
http://twitter.com/#!/TurkuvazAbone

TURKUVAZ DERGİ **TEL (0212) 354 30 00**
YAZIŞMA ADRESİ **TURKUVAZ DERGİ GRUBU**
BARBAROS BULVARI, CAM HAN, 153, 34349 BEŞİKTAŞ, İSTANBUL
YAYININ TÜRÜ **YEREL SÜRELİ** FIPP **ÜYESİDİR**
YÖNETİM YERİ **BARBAROS BULVARI, CAM HAN,**
153 80700 BEŞİKTAŞ, İSTANBUL
DAĞITIM **TURKUVAZ DAĞITIM PAZARLAMA A.Ş.**
YAYINCI **TURKUVAZ HABERLEŞME VE YAYINCILIK ANONİM ŞİRKETİ**
MATBAA GENEL MÜDÜRÜ **MEHMET KAMİLOĞLU**
BASIMCI **TURKUVAZ HABERLEŞME VE YAYINCILIK ANONİM ŞİRKETİ**
BASILDIĞI YER **AKPINAR MAH. HASAN BASRİ CAD. 4 SANCAKTEPE, İSTANBUL**
TEL (0216) 585 90 00
www.turkuvazmatbaacilik.com
DERGİ İŞLETME MÜDÜRÜ **HAKAN DEMİRCİ**

HOUSE BEAUTIFUL DERGİSİNİN İSİM HAKKI HEARST CORPORATION'A AİTTİR.

EDITOR IN CHIEF HOUSE BEAUTIFUL US
SOPHIE DONELSON
SENIOR VICE PRESIDENT/GENERAL MANAGER&MANAGING DIRECTOR ASIA&RUSSIA
SIMON HORNE
SENIOR VICE PRESIDENT/EDITORIAL&BRAND DIRECTOR
KIM ST. CLAIR BODDEN
DEPUTY BRAND DIRECTOR
CHLOE O'BRIEN

Bone Selection

BONE PORCELAIN
12 KİŞİLİK YEMEK TAKIMI

KORKMAZ

Hayatın lezzeti

12 Servis Tabağı
12 Yemek Tabağı
12 Tatlı Tabağı
12 Çorba Kasesi
1 Adet 33 cm Kayık Tabak
3 Adet 23 cm Kayık Tabak
1+1 Adet Çorbalık + Kapak
2+2 Adet Tuzluk ve Biberlik
1+1 Adet Kürdanlık + Kapak

İçindekiler

EYLÜL 2018 | **HOUSE BEAUTIFUL**


15


72

Her ay


24


38

81

Her ay





DOĞAL

AFRİKA RÜYASI

Her biri kendine özgü bir tasarıma sahip kök boyalarla renklendirilen yüzde 100 doğal 'African Daydream' sepetler, Afrikalı kadınların hayallerini yaşam alanlarına taşıyor. Ruandalı kadınlar sepetleri Sisal bitkisinin yapraklarından elle hazırlıyor.

@africandaydream

YAPIM ZELİHA KÖŞLÜ



Yaza veda

Yaz mevsimi yerini çalışma ve hareketlenme mevsimi sonbahara bırakırken, Jotun, sonbahara mekanlara enerji veren sıcak tonları taşıyarak giriyor. '10428 Masala' gibi üretkenliği artıran sarı tonları ise özellikle salon ve mutfaklarda tercih ediyor.
jotun.com.tr



Modern sonbahar

H&M Home'un stil sahibi galerilerden ilham alan sonbahar koleksiyonu, modern bir çizgide tasarlanmış. Heykelsi obje ve modern mobilyadan esinlenen koleksiyon değişik doku ve formlarda çalışılmış.
hm.com.tr



Sofrada şık buluşma

Christofle, yeni koleksiyonunda yer alan sofra takımı Mood Nomade'ın dekorasyon ürünlerinin yer aldığı 'Madison 6' ve 'Concorde' ile zarif ve çağdaş bir çizgiyi sofraya taşıyor.
shop.vakko.com

Denizden ilham ile...

Villeroy&Boch'un Montauk koleksiyonu ile sofralar sahil ferahlığını yaşıyor. Denizcilik ruhuna kulak veren 'Montauk,' çatal-bıçak takımlarının detaylarını süsleyen karakteristik halat motifi kristal bardak ve sofra takımıyla masa düzenini tamamlıyor.
harveynichols.com.tr



Trendler yenileniyor

Tasarım Perde, her sezon yenilenen trendlere paralel olarak ithal ve yerli döşemelik, perdelik kumaş ile duvar kağıdı koleksiyonlarını yeniliyor. Tasarım Perde dünyaca ünlü markaları çatısı altında buluşturuyor.
tasarimperde.com



Seçkin tercihlere

İtalyan mobilya markası Natuzzi, 'Svevo System' adlı koleksiyonuyla Fatih Kıral Mobilya&Dekorasyon bünyesinde yerini aldı. Sadeliği, çeliğin gücünü ve ahşabın zarafetini yansıtan Svevo koleksiyonu, seçkin çizgide tasarlanmış.
fatihkiral.com



1950'lerin sade ve elit havası



Öğretim yılına hazırlık

Türkiye'nin kağıttan kırtasiye firmalarından Keskin Color, son koleksiyonuyla 2018-2019 okul sezonunu karşılıyor. Koleksiyonda canlı renklerden pastel tonlara, desenli ve figürlü kapaklardan kadife kapaklı defterlere seçenekler bulunuyor.
keskincolor.com



RENK KARDEŞLİĞİ

Kültür, sanat, eğlence dünyası D&R'in geniş ürün yelpazesi A'dan Z'ye okul alışverişini en renkli şekilde çözüyor. D&R kırtasiye setleri, temalı defterler, tasarım kalem kutuları ve diğer ürünleriyle göz alıyor.
dr.com.tr

Doğanın yansıması

Decovita Seramik, ormandan, ağaçlardan esinlenerek doğanın güzelliklerini ürünlerine taşıyor. Tekstürlü dokusu, doğal renk paletiyle Lurid Wood seramik, bir çınarın yaşanmışlığını yansıtıyor.

decovita.com.tr





Dokunsal deneyim

Japon kültürünün estetiğinden esinlenerek oluşturulan Chivasso New Ways koleksiyonu geleneksel ve modern tasarım etkilerini birleştiriyor. Koleksiyonda onlarca renk tonu ve birbirinden farklı desen seçeneği bulunuyor.

jab.de

BEBEKLİKTEN ÇOCUKLUĞA

Tasarımlarıyla tüm dünya çocuklarına seslenen, çocukların güvenliğine öncelik veren Çilek, bebeklik ve ilk çocukluk dönemi için uygun olan Natura Baby serisinin ahşap detaylarını beyaz yüzey ile buluşturmuş.

cilek.com





Hem içeride hem dışarıda

Zanaatkarlığa hak ettiği değeri vermeye önem veren Hamm'ın malzemeleri el işçiliğiyle şekillendirerek hazırlanan iç mekan tasarımlarının yanı sıra bahçe mobilyası koleksiyonu da açık hava alanlarında yerini almaya başlıyor.
hamm.com.tr

Okulda yazı eğlenceye dönüşüyor

RENKLİ YAZI DENEYİMİ
14 renk seçeneğine sahip Papermate markasının sağlığa zarar vermeyen, çabuk kuruyan 'Inkjoy Gel' kalemleriyle öğrenciler ödev, sunum ve proje hazırlarken renkli bir deneyim yaşıyor.
hepsiburada.com

Kültürel İzler

Porland'ın yeni, renkli, tutkulu koleksiyonu Posh, etnik desenlerden ilham alarak tasarlanmış. Koleksiyonda günlük yemek servisleri, kahvaltı, çay ve kahve ikramları için üretilmiş farklı boylarda düz tabaklar, çay ve kahve fincanları, kupa, kahvaltı tabağı, kaseler yer alıyor.
porland.com.tr



IŞILTILI SOFRALAR

Haremlique Istanbul gümüş kaplama ürünleriyle özel sofralara ve davetlere şıklık katıyor. Haremlique Istanbul'un gümüş kaplama ürünlerden oluşan koleksiyonunda kaseler, aperatif tabakları, peçete halkaları, şamdan gibi ürünler yer alıyor.
haremlique.com



Kır evine dönüş

Yenilikçi ve trend ürünleriyle dikkat çeken Çanakkale Seramik, Metropol serisi ile mekanlarda ferahlık hissini tasarımla buluşturuyor. Seri gri ve açık gri renk seçenekleriyle mekanları modern bir kır evine dönüştürüyor.
kale.com.tr





Bahçeden vazgeçemeyenler

Beymen Home, yazın bitip sonbaharın başladığı yeni sezona, açık havadan vazgeçemeyenler için özenle seçtiği ürünleriyle giriyor. Missoni Home koleksiyonlarında yer alan siyah ve beyaz zemin üzerine, rengarenk çiçek ve kelebeklerle bürünmüş kanepesiyle baharı yansıtan bir tuali anımsatıyor.
beymen.com

EVDE GÖRÜNTÜ KALİTESİ
Sony'nin en son teknoloji ürünü Master serisi 'AF9 Oled' televizyonu, sinema salonlarındaki görüntüyü eve taşırken, prodüksiyon stüdyolarında kullanılan profesyonel görüntü kalitesini sunuyor. Sesli Arama fonksiyonu ise kumanda etmeyi kolaylaştırıyor.
sony.com.tr



RENGİNİ SEÇ



Seramik kartuşla kolay açma-kapama

Kale Banyo'nun 'Artdeco' ailesi, klasik tarzıyla zamansız zarafet sunuyor. Krom, altın, rose gold renk seçenekli armatür serisi, Honeycomb akış düzenleyicisiyle yüzde 40 su tasarrufu sağlıyor.
kale.com.tr



Aydınlık Sonbahar renkleri

'Renklendir hayatı' sloganıyla mekanlara renk katan Marshall, sonbaharın sıcak renk tonlarını eve taşıyor. Marshall'ın uzman renk tasarımcıları tarafından oluşturulan yeni renk koleksiyonunda yer alan 96 farklı renkten Alev ve Yanık Portakal ile doğal ahşap tonlarının uyumu odalara tatlı sonbahar tonlarının sıcaklığını katıyor.
marshallboya.com



Pembe detaylar

Katzze markasının tasarım ekibi Ömür Yılmazer&Emre Saraçoğlu'nun hazırladığı Sonbahar-Kış koleksiyonundan leopar desenli porselen tabaklar sofra ve duvarları süslemeye aday.
katzze.com.tr



KLASİKTEN MODERNE
Casa Mobilya her yıl yenilenen tasarımlarının renk, kumaş seçeneklerini ve doğal ahşap malzemeleri yatak odası koleksiyonlarına aktarıyor. Klasik ve modern yatak odası koleksiyonlarıyla Casa, yaşam alanlarına farklılık katıyor.
casa.com.tr



İNDİRİM SIRASI

Yastık by Rıfat Özbek'in geleneksel indirim günleri başladı. Ünlü tasarımcılar Rıfat Özbek ve Erdal Karaman'ın seçtiği, farklı dokulardaki kumaşların birleşimiyle ortaya çıkan birbirinden şık yastıklar, 1 Eylül'den itibaren yüzde 30'a varan indirimde.
yastikbyrifatozbek.com

Açını Değiştir

Uniqka, Hollandalı tasarımcı Jacob de Baan tarafından tasarlanan, geçtiğimiz yıl Milano Tasarım Haftası'nda lansmanı yapılan Zero Collection isimli koleksiyonuna ayaklı aydınlatma ürünleri Zero Lamp Standing'i ekledi.
uniqka.com





İnsan Odaklı

Zivella'nın 76 parçadan oluşan yeni koleksiyonu, ofis ve yaşam alanlarını iletişimi kolaylaştıran mekanlara dönüştürüyor. Zivella'nın yeni koleksiyonu dünyaca ünlü tasarımcılar Alp Nuhoğlu, Burak Koçak, Burak Yeşilyurt, Oğuzhan Abdik, Setsu Ito ve Shinobu Ito tarafından tasarlanmış.
zivella.com



SİNEMA

Sezonun ilk filmleri

Salt'ın Garanti Mortgage desteğiyle sürdürdüğü Perşembe Sineması'nın. Eylül-Kasım programı, Chad Freidrichs'in 'The Experimental City (Deneysel Şehir)' belgesel filminin Türkiye'deki ilk gösterimiyle başlıyor. Perşembe Sineması, 'yenilenme' arzusunun geçmişteki tezahürlerine bakarken bugünden geleceğe dair öneri ve olasılıklar üzerine düşünen 12 filmle devam ediyor. Program, 13 Eylül'den 29 Kasım'a her Perşembe saat 19.00'da SALT Beyoğlu'ndaki Açık Sinema'da.
saltonline.org



SERGİ



CONTEMPORARY BAŞLIYOR

Art On İstanbul, 20-23 Eylül 2018 tarihleri arasında bu yıl 13. edisyonu gerçekleşecek olan Contemporary İstanbul'a katılıyor. Bu kapsamda oluşturulacak sergide, Erdal İnci'nin sanatçı insiyatifi Oddviz, Mithat Şen, Canan Dağdelen, Ali Elmacı, Evren Sungur, Burcu Erden, Ahmet Çerkez, Erman Özbaşaran, Olcay Kuş, Onur Mansız, Olgu Ülkenciler'in ve Nilhan Sesalan'ın, eserleri yer alıyor. 20-23 Eylül tarihleri arasında görülebilir. artonistanbul.com



SERGİ

YAZ AŞKI

Gülseren Kayalı'nın 'Cunda-Ayvalık' ismini verdiği resim sergisi 20 Eylül-8 Ekim tarihleri arasında Galeri Selvin'de izlenebiliyor. Sanatçının tuval üzerine akrilik boya ve karışık teknik ile yapılan Cunda-Ayvalık konulu eserlerinde; ressamın iç dünyasına nakşedilmiş insan ve mekan tiplemeleri yer alıyor. Ayvalık Kanelo Kafe, Cunda Taşkahve, Tavuk adası, mai iskemleler, seyyar satıcılar, Cunda-Ayvalık evleri gibi... Tekneler, şemsiyeler, balıkçılar, kediler, köpekler, leziz Ayvalık yemekleri, Kozak'dan gelen çiçek, kekik, zeytin kokuları, adanın eski öyküleri, balık ağları, fenerler, çılgın rüzgârı, ay ışığı, balıklar, baykuşlar, kırlangıçlar, martılar birbirinden çok farklı kompozisyonlarda resim ile yeniden var oluyorlar ve gizli öykülerini anlatıyorlar.
galeriselvin.com







FESTİVAL

KAHVE TUTKUNLARINA!

Dream Sales Machine'in kahve sektöründe dünyaca bilinen etkinliği. İstanbul Coffee Festival, bu yıl 20–23 Eylül 2018 tarihleri arasında Axess ana sponsorluğunda KüçükÇiftlik Park'ta düzenlenecek. 'The Source, The Journey, The People' temasıyla gerçekleştirilecek festival, 5. yılında kahvenin kaynağına odaklanarak kahve lezzetleriyle dolu zengin içeriği ile kahveseverlere ev sahipliği yapacak. On binlerce ziyaretçiyi ağırlayacak olan festival, İCF haftası kapsamında festival öncesi etkinlikleri ile şehrin farklı noktalarına yayılacak. Festival biletleri dsmbilet.com'da! **dsmbilet.com**





FESTİVAL

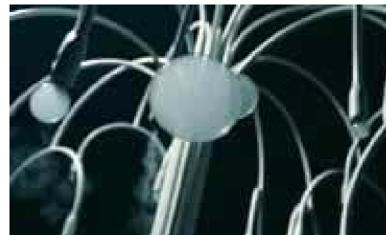
Yazı müzikle uğurlamak

15. Uluslararası Gümüşlük Klasik Müzik Festivali 'Kumda' başladı. Sistem A.Ş'nin eğitim sponsorluğunda gerçekleşecek olan Kumda konserleri, Gümüşlük sahilindeki Toprak Evde Kontrbas masterclass öğrencilerinin konseriyle start aldı ve devam ediyor. Festivalin 'Suda' ayağı için Eylül ayı programınızı gözden geçirin. 1 Eylül'de Oran Etkin&Timbalooloo 'Çocukça Bir Gün, 2 Eylül'de ise Oran Etkin 'Reimagining Benny Goodman Project' dinletilerini kaçırmayın. **gumuslukfestival.org**

SERGİ

Moda ve enstelasyon

Bu Ekim, Londra merkezli moda markası COS, Studio Swine işbirliği ile yaptıkları ünlü New Spring enstalasyonunu Şangay'da sergileyecek. Dünya çapında üçüncü kez sergilenecek olan bu çiçek açan enstalasyon, ilk kez Nisan 2017'de Salone del Mobile Milano'da sergilendiğinde 'Most Engaging Exhibition' ödülüne layık görüldü, Ardından Aralık 2017'de Design Miami'de de tanıtıldı. Enstalasyon, bu sefer farklı bir ortamda, Şangay'ın merkezinde yer alan tarihi bir binada yeniden hayat bulacak. Serginin yeri ve tarihiyle ilgili detaylar için takipte kalın. **cosstores.com**



NEON

Şekerleme Kavanozu

Ilık günlere geçiş yaparken modunuzu yüksek tutmak için, içinizdeki çocuğa biraz izin verin



1 Delightfull marka 'Clark Unique' aydınlatma, 4.700 Euro, **haaz.info** **2** Yastık, **475 TL, atolye11.com** **3** Yan sehpa, **content-istanbul.com** **4** Defne Koz tasarımı 'Layers' vazo, 275 TL, **nudeglass.com** **5** Vazo, 129,90 TL, **shop.yargici.com.tr** **6** 'Pinto' koltuk, 3.470 TL, **casa.com.tr** **7** 'Demre' kilim, 3.502 TL, **koleksiyon.com.tr** **8** 'Mist' masa, 12.900 TL, **cosalindo.com** **9** Baccarat marka 'Eye' **mumluk, bms.com.tr** **10** 'Rose Blush' tabak, 79 TL, **katzze.com**

YAPIM GÖKÇE KARAMAN ÖNEMCİ



YEŞİL

Yenilenme Zamanı

Eylül ayı demek, yeni bir mevsime dönmek değil sadece... Enerjik geçen yazın ardından dinginleşme, dinlenme ve kendine dönme zamanları adeta. Yeşil renge bakmanın bile vücudumuzdaki etkisini düşünürsek bu değişikliğe ihtiyacımız var demektir

YAPIM GÖKÇE KARAMAN ÖNEMCİ



1 'Dante' halı, 624 TL, **atlantikhali.com** **2** Kartell marka 'Kabuki' aydınlatma, 926 Euro +KDV, **sihirmobilya.com** **3** Warm Design marka kaktüs obje, 119,90 TL, **hipicon.com** **4** Koltuk, 2.650 TL, **atolye11.com** **5** Demir döküm demlik, 112,90 TL, **betatea.com.tr** **6** Yapay okaliptüs demeti, 19,90 TL, **morhipo.com** **7** 'Tropik Banana Palm' duvar saati, 69,99 TL, **themia.com.tr** **8** Swedese marka 'Nova' koltuk, 2.875 Euro+KDV, **nord-ist.com.tr** **9** 'Wonderboom' taşınabilir hoparlör, 499 TL, **ultimateears.com** **10** 'Cilantro Orange Extract Pollutant Defending' maske, 189.00 TL, **kiehls.com.tr** **11** Yeşil cam bardak, 12 TL, **pasabahcemagazalari.com**

TASARIMIN PEŞİNDEN

YÜKSEK İÇ MİMAR KÜBRA KALYONCU ŞEHERLİ, MİMARİ, İÇ MİMARİ VE TASARIM ÇALIŞMALARIYLA DOLU KARİYERİNE, STÜDYO99 VE 99 COLLECTION İSİMLİ İKİ YENİ MARKASIYLA DEVAM EDİYOR

YAZI GÖKÇE KARAMAN ÖNEMCİ



Çocukluğundan başlayan tasarım merakını büyüdüğünde mesleği haline getiren bir kadın: Kübra Kalyoncu Şeherli. Türkiye'deki eğitimine yurtdışı eğitimlerini de ekleyerek sektöre adım atıyor ve her geçen gün daha da fazla dikkat çekiyor.

Tasarımla olan hikayeniz küçük yaşlarınıza uzanıyor. Nasıl bir bağ kurdunuz o yıllarda?

5-6 yaşlarımda her bir kağıt veya kumaş parçasından bir şeyler ortaya çıkarmak, onları detaylandırmak her zaman hoşuma gitmiştir. Sanırım bu da gelecek mesleğim ve kariyerime o zamanlardan yön verdi. Bilkent Üniversitesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü'nde eğitim hayatıma başlayarak bu mesleğe adım attım. Daha sonra Milano'da meslek hayatımı ilerletmek adına Domus Academy ve NABA'da (Nouva Academia di Belli Arti Milano) yüksek lisansımı tamamladım. Halen eğitim hayatıma Hacettepe Üniversitesi Sürdürülebilir Mimari Sanatta Yeterlilik Programı'nda devam etmekteyim. Eimden geldiğince eğitimden kopmadan kendimi sürekli geliştirmeye çalışıyorum.

Milano'da bir eğitim geçmişiniz var. Şimdilerde akademik kariyer yapma yolunda da ilerliyorsunuz. Size nasıl katkıları var?

Milano'da aldığım eğitim, iç mekan ve yaşam tasarımı olarak adlandırılan, kumaş, doku, ışık ve mobilya gibi tasarım konularını kapsayan bir yüksek lisans programıydı. Bu program kapsamında dünyaca ünlü birçok tasarımcı ve tasarım firmaları ile çalışma fırsatım oldu. Bunlardan bazıları; mobilyada B&B Italia ve Moroso, aydınlatmada Flos ve kumaş konusunda Kvadrat gibi markaların tasarımcıları idi. Çeşitli iç mimarlık ofislerinde çalışma ve mesleki tecrübe edinme fırsatım oldu. Bulunduğum süre boyunca tasarımlarımın her sene nisan ayında Milano'da düzenlenen Salone del Mobile fuarında sergileme imkanım oldu. Türkiye'ye döndükten sonra aktif olarak mesleğimi geliştirmek ile beraber akademik olarak da mesleğimi ilerletmek istedim. Bu sebepten doktora eğitimime ve bunun yanı sıra, Hasan Kalyoncu Üniversitesi'nde İç Mimarlık ve Mimarlık bölümlerinde, Tasarım stüdyolarında dört yıldır yarı zamanlı öğretim görevliliğine devam ediyorum.

Stüdyo99 ve 99 Collection adında iki markanın kurucususunuz. Onların nasıl bir hikayesi var?







"Tek hedefimiz tasarımlarımızın sıra dışı, yenilikçi ve kullanışlı olması."
Ürünlerin çoğu, mermer ve cam ağırlıklı tasarımlardan oluşuyor.





Bu mesleğe her zaman aktif olarak yaklaşmak istedim. Tasarım ve bir şeyler ortaya çıkarmak benim için her zaman bir tutku oldu, bununla birlikte tasarıma başladığım ilk yıllardan beri hayalini kurduğum stüdyo tasarım oluşumunu hayata geçirdim. Studyo99, disiplinler arası bir kurgudan yola çıkarak kuruldu. Tasarımlarını bütüncül bir yaklaşım ile ele alarak mimarlık, iç mimarlık ve grafik tasarım konusunda tasarımın her alanında hizmet veriyor. 99 Collection ise hikayesi de tam olarak bu bütüncül tasarım anlayışından yola çıkarak neden ürün tasarımımızda olmasın diyerek tasarımın en küçük ölçeğine ulaşmaya çalışarak ortaya çıkmış 'bütüncül tasarım anlayışını' bizim için tamamlayan bir marka oldu.

Bu markalarda neler bulabiliriz?
Studyo 99, bir mimarlık, iç mimarlık ve bir grafik tasarım firması. İsteğe göre her türlü dış ve iç mekan ve aynı zamanda A'dan Z'ye tasarım faaliyetini gerçekleştiriyoruz. 99 Collection ise tamamı belirli tasarım ürünlerinden oluşan özellikle mermer ve cam ağırlıklı ufak aksesuar gruplarından oluşuyor.

Nasıl bir çizginiz ve stiliniz var, tanımlar mısınız?
Genç, dinamik tasarım ekibimiz ve yenilikçi yaklaşımımız gereği daha çok modern projelere imza atıyoruz. Karşımızdaki müşterinin beklentisi ile harmanlayıp mekana karşılıklı olarak ruh vererek çalışmayı seviyoruz.

Kişiye özel üretim yapıyor ve online kanaldan satış yapıyorsunuz. Markanıza nasıl ulaşabiliriz?
Şuan için online satış ve çevrim içi satış kanalları aracılığı ile ürünlerimiz temin edilebiliyor. Aynı zamanda www.99collection.co 'da her türlü detay bilgi ve satın alma durumu mevcut.








Zerrin Tunboylu Ülken (solda) - Arzuhan Dalabasmaz

YAZ SOFRALARINA DOĞAL DOKUNUŞ

YAZ SOFRALARINA RENK VE ENERJİ KATAN 'GOLDEN TABLE HOME' MARKASI, TROPİK DESENLİ KOLEKSİYONUYLA DOĞAYI İÇERİYE DAVET EDERKEN DENİZ TEMALI SERİSİYLE YEMEK MASALARINI CANLANDIRIYOR

İzmir'in sıcak havasını şık, kullanımı kolay ve birbirini tamamlayan tekstil koleksiyonlarıyla renklendiren 'Golden Table Home' markasını, kurucuları Arzuhan Dalabasmaz ve Zerrin Tunaboylu Ülken'den dinleyerek tanıyor, göz alıcı sunumlara hazırlanıyoruz

Kurucu ortaklar olarak sizi tanıyabilir miyiz?
Arzuhan Dalabasmaz ve Zerrin Tunaboylu Ülken olarak biz proje üretmeyi seven, araştırmacı, değer yaratma kaygısı olan bir ikiliyiz. Ev tekstili kumaşı üretim tecrübesiyle Zerrin Tunaboylu Ülken, markamız Golden Table Home'un üretim ve Ar-Ge kısmından, mücevher tasarımı tecrübesiyle Arzuhan Dalabasmaz ise ürün tasarımlarından sorumlu.

Golden Table Home'un hikayesi nedir?
Mutlu toplumları oluşturan mutlu bireyler için mutfak ve sofra kültürümüzün evrimleşme potansiyelini önemsemek gerekiyor. Yemeğin hazırlanışı kadar sunumu da kültürümüzde önem taşıyor. Sofralar ise bir araya gelme aracımız. Bu anlamda sunumuyla, görsel estetiği ve dokusuyla güzel hisler uyandıran sofraların dekorasyon markası olabilmek gayesiyle yola çıktık. Modern ve klasik tarzda ürünlere olan ihtiyaçtan doğan İzmirli bir markayız. Zamansız tasarımlara önem veriyor, farklı desen ve dokularda kendi üretimimiz olan kumaşları kullanıyoruz. Kapsül koleksiyonlarımızla sezon trendlerini yakalıyoruz.

Ürün gamınız nelerden oluşuyor?
Ürün gamımız masa örtüsü, runner, peçete, Amerikan servis, supla ve yastıklardan oluşuyor. Tasarladığımız ürünlerin uyumuna , kolay kullanılabilirliğine önem veriyoruz. Keten, pamuk alternatifli tekstil ürünlerimiz leke tutmuyor, solmuyor.

Stilinizi üç kelimeyle nasıl tanımlarsınız?
Zamansız, kullanımı kolay ve özgün.

Gelecek için hedefleriniz neler?
Sofra ve ev dekorasyonunda işlevsel, estetik ve birbirini tamamlayan ürünlerimiz ile iç ve dış piyasada talep gören, aranan bir marka olmak.
goldentablehome.com





KONFORDAN ESTETİĞE

TASARIMLARINDA İŞLEVSELLİK, KALİTE, KONFOR VE ESTETİĞİ BULUŞTURAN BAHÇE MOBİLYALARI MARKASI L'UNİCA, DANİMARKALI HOUE MARKASININ YENİ SANDALYE SERİSİYLE AÇIK HAVA KEYFİNİ SÜRDÜRÜYOR

YAPIM ZELİHA KÖŞLÜ

Sıcak günlerin ve gecelerin tatlı esintilerle iç mekana rakip olduğu bu günlerde, açık havaya konfor ve şıklık katan bahçe mobilyaları markası L'unica, Danimarkalı Houe'nin yeni sandalye serisi Clips ile açık hava sezonuna devam ediyor. İnce metal ve bambunun hem estetik hem ergonomik duruşunu sergileyen Clips serisi, çocukluk hayallerini süsleyen sallanan sandalyesi ve bar taburesiyle de ilgi çekiyor. Bahçe müdavimlerinin vazgeçilmezi olmayı hedefleyen L'unica'nın yeni modelleri siyahın yanı sıra kil rengi, erik, paprika, çam yeşili gibi farklı renklerle her mekana uyum sağlıyor. Bambu ve alüminyum kaplama kolçak alternatifli Neo-İskandinav tarzdaki Clips sandalyeler, dış mekanın yanı sıra iç mekanda da kullanılabiliyor. İşlevselliğin ve kalitenin ön planda tutulduğu tasarımlarını konfor ve estetikle buluşturan bahçe mobilyası markası L'unica'da koltuktan masa ve sandalyeye, sehpadan servis arabasına, salıncaktan şezlonga, dresuardan sandığa, gazebodan daybed ve çok çeşitli aksesuarlara kadar bahçe dekorasyonu için gerekli her türlü mobilya yer alıyor.
lunica.com.tr






Bellona Selegno Koleksiyonu ile
KUSURSUZ YAŞAM ALANINIZ,
SİZİN TARZINIZ.
Selegno Salon Takımı
BELLONA
444 33 99
bellona.com.tr
bellonamobilya
bellona
bellonamobilya



İLHAMINI DOĞADAN ALAN SERİ

LCW HOME'UN BU SEZONA DAMGASINI VURAN ANIMAL TEMASI, KAHVE TONLARININ VE GOLD VARAK KULLANIMLARININ YOĞUNLUĞU İLE LÜKSÜ EVİNİZE TAŞIYOR

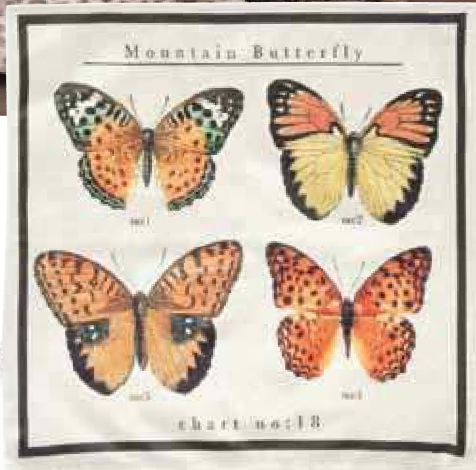
Sezonun en önemli trendi olan leopar desenleri LCW Home'un "Animal" koleksiyonuna damgasını vuruyor. İlhamını doğadan alan bu tema, kahveden beje uzanan tonlarda, gold ve varak detaylarla lüks vurgusunu öne çıkarıyor. Leopar ve leopar desenini içerisinde barındıran kelebeklerin de kullanıldığı "Animal" serisi taş, varak ve lurex nakışlarla süslenerek modern lüks yaşam alanları için özgün bir çizgi yaratıyor. Bu seride, kadife ve wellsoft temanın en önemli kumaş çeşitleri arasında yer alıyor. Detaylarda yapay kürk kalitesine de yer verilmiş. Yaşam alanının her mekanını değiştirebilecek ürünlere sahip olan bu özgün koleksiyon, yumuşacık dokusu ve ışıltılı görüntüsüyle sezonun en çok tercih edilen ürün grupları arasında yer alıyor. Bu seride yatak odaları için nevresim takımları, ikili yastıklar, wellsoft leopar desenli battaniyeler, kırlentler, bornozlar ve yapay kürk





detaylı ev terlikleri, banyolar için havlular, banyo paspas takımları, salonlar için kadife şık kırlentler, oda kokusu ve mumlar; şık sunumlar için ise, dantel masa örtüleri ve kahve fincanı takımları koleksiyonun en özel parçaları arasında yer alıyor. Ürünlerini yüzde 100 pamuklu ve sık dokuma tekniğiyle üreten LCW Home, kullanıcılarının ürün güvenliğini ve insan sağlığını ön planda tutuyor. Türkiye genelinde 61, yurt dışında 59 olmak üzere toplamda 119 mağazada bulunan LCW Home ürünlerine ayrıca www.lcwaikiki.com web sitesinden de ulaşabilirsiniz.







MODERN MEKANLARA YUMUŞAK GEÇİŞLER







PERSAN'IN, DOKUMACI MARKASIYLA SUNDUĞU YENİ KOLEKSİYONLARINDAN 'MARMARA', GÜNCEL RENK PALETİ VE STİLİZE EDİLMİŞ DESENLERİYLE, MODERN BİR KOLEKSİYON

Stilize desenler güncel renklerle bir araya gelerek modern mekanlar için tasarlanan Marmara serisi doğmuş. Yaprak desenli şönilli döşemelik, Marmara'nın ön önemli kumaşlarından; taşlanmış efekti ve çarpıcı dokusuyla hayranlık uyandıran, illüzyonal bir etkiye sahip. Bu serinin bir diğer kumaşı ise tüvit dokulu degrade döşemelik. Eskitme efektiyle öne çıkan damask deseni ve etnik kilim deseni ise, Marmara'nın öne çıkan diğer desenleri arasında yer alıyorlar. Bu göz alıcı desenler, taşlanmış efektli düz temel dokular ve yine düz tüvitlerle tamamlanıyor. Döşemeliklere eşlik eden perdelikler tam anlamıyla görsel bir şölen gibi... Turna desenli naif emprime perdelik, deseniyle olduğu kadar tuşesiyle de zarif ve yumuşak bir etki bırakıyor. Tropik yaprak desenlerinin stilize edilerek yorumlandığı tülün yanı sıra bulut ve güvercin sürüsü desenli tüller de ilham veren bir çekiciliğe sahip... Pembe, orman yeşili, petrol ve sıcak sarı koleksiyonun öne çıkan renkleri.
www.persan.com.tr





Adam Nathaniel Furman ayaklı bir ilham kaynağı adeta, inanılmaz güzel ve dinamik bir enerjiye sahip. Röportajı okuduğunuzda ne demek istediğimi siz de görecek, ardından bir şeyler üretmek için yerinizde duramayacaksınız. Hayatı içine çekerek yaşıyor, deneyimlerini yazıyor, çiziyor, tasarıma dönüştürüyor; sürekli okuyor ve düşünüyor. Adam'la, Milano Tasarım Haftası'nda gerçekleştirdiği 'Historical Promiscuities' sergisinde tanıştım ve kaçırmadan bu güzel insanla röportaj yapmak istedim. Renkli kişiliğinin kaynağı çok kültürlü aile yapısı. Adam doğma büyüme bir Londoner olsa da, babası Arjantinli, annesi yarı-Japon ve yarı-İsrailli. İşte karşınızda Adam Nathaniel Furman, buyrun.

Çalışmalarını renk, tarz, moda, tarih ve durumlar etrafında şekillendiriyorsun.
Evet, bir de süsleme.
Post-modernizm diyebilir miyiz?
O kelimeyi problematik buluyorum.
Neden?
Post-modern mimariyi bu dönemden korumaya çalışıyorum, herkes nefret ediyor ve giderek kaybediyoruz. Olay kelimede; insanlar bir dönemi zamanından sonra tanımlamak için bütün o dönemi unutturacak bir kelimeye indirgiyorlar. Örneğin, Rococo. Rococo çirkindir dendi. Oysa o dönem pek çok farklı mimari stili barındırıyordu ama bütün bir dönem bir anda çirkin oldu. Post-modernizm

YARATICILIĞIN ÇOK KÜLTÜRLÜ HALİ

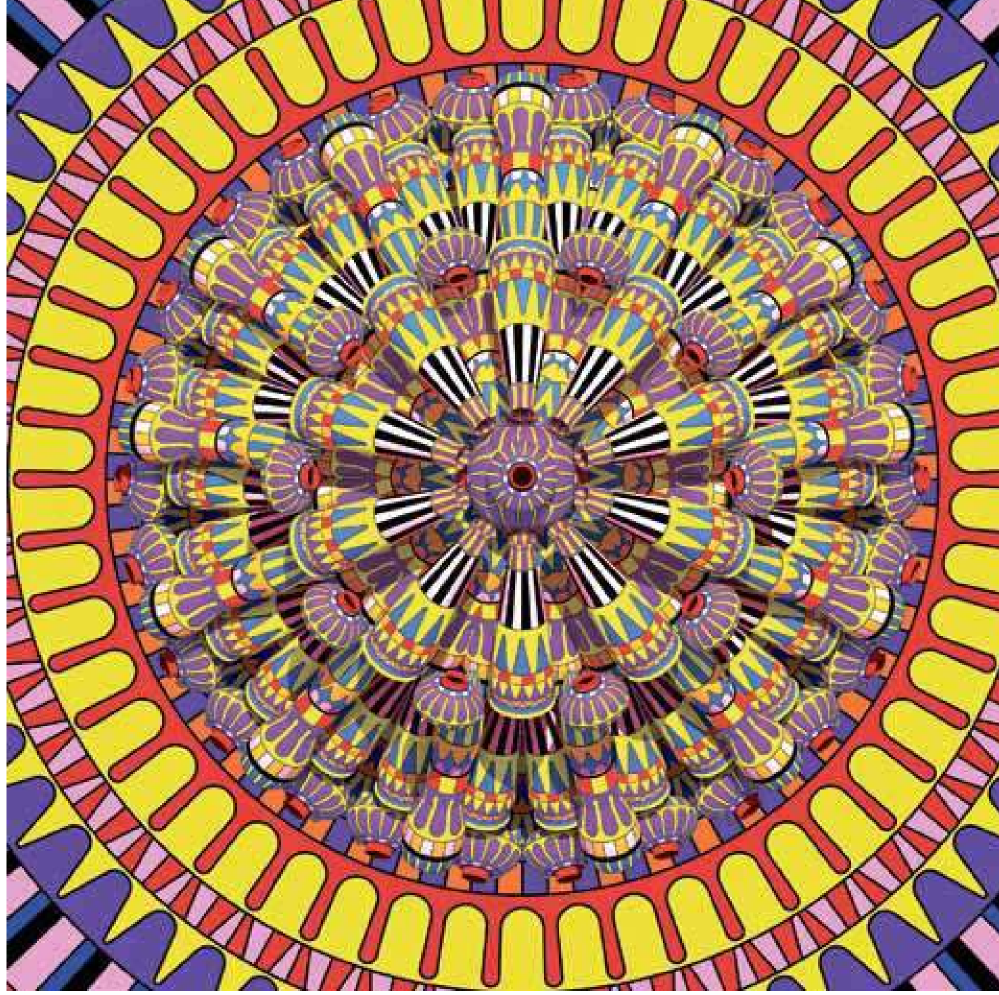
ÇOK RENKLİ VE ÇOK YÖNLÜ BİR TASARIMCI OLAN ADAM NATHANIEL FURMAN'IN LONDRA TASARIM FESTİVALİ İÇİN TURKISHCERAMICS İLE YAPTIĞI İŞBİRLİĞİ SONRASINDA HEM TÜRKİYE SERAMİK TARİHİNE HEM DE ÇAĞDAŞ TÜRK SERAMİKLERİNE DUYDUĞU BÜYÜK İLGİ, YARATIM SÜRECİNE DAMGASINI VURMUŞ

YAZI AYŞE ÇELEBİ **FOTOĞRAFLAR** FALEKSANDRA ZABOLOTNAİA & PAOLO PANDULLO

de öyle, inanılmaz derecede karmaşık bir dönemi tek bir kelimeye indirgemek için kullanılıyor. Problemli bulduğum durum, tüm farklı yaklaşımların tek kelimeye indirgenerek dönemin suistimal edilmesi.

Hak veriyorum. İşlerinde tarzın çok net okunuyor. Tarzı, kendini ifade biçimi olarak tanımlıyorsun ve bunu kişinin habitusu, deneyimleri ve inançlarının oluşturduğunu söylüyorsun. Küçük bir çocuktan kariyerinde bugün bulunduğun noktaya gelene kadar neler senin tarzını oluşturdu?

Bir Londoner olarak güzel bir çocukluk yaşadım. Londra'da ilk nesil olarak büyüdüm; ailem ben doğduğumda Londra'ya taşınmış. Babam Arjantinli, Pampas adlı kırsal bir şehirden. Buenos Aires'ten farklı bir kültüre sahip, kendine özgü gelenekleri var. Annem ise yarı-Japon, yarı-İsrailli. 80'lerde Tokyo sürekli gelişen ve süper-





fütüristik mimarinin hakim olduğu bir yerdi, o döneminde orada bulundum. Büyürken İsrail'de de çok vakit geçirdim. Önceden sosyalist bir devletti, kapalı ekonomisi vardı. Ben daha gençken açılma sürecine girdi; tüketim kültürü ülkeye geldi, heyecanla kendini dünyaya açtı ve gelişti. Her tatilde ya İsrail, ya Arjantin ya da Japonya'ya giderdik. Hepsinde de kendimi evimde hissederdim.

ÜST VE SAĞ ALTTA 2018 Milano Tasarım Haftası'nda Furman'ın "Historical Promiscuities" sergisinde yer alan Bitossi seramik desenleri ve Roman Singularity seramik koleksiyonu. ***SOLDA*** Modern hızlı üretim teknikleriyle özgürleşen bir tasarımcı olarak Furman'ın sınırsız sayıda özgün karakterler yarattığı Identity Parade koleksiyonu.





Büyüdüğüm ortam gereği farklı kültürlere açık olmayı ve bunun eğlenceli olduğunu öğrendim. Hiçbir zaman tek bir kültürün, tek bir kimliğin parçası olmak gibi düşünceler oluşmadı. Ortada böyle bir seçenek bile yoktu. O yüzden tek bir kimliğe sahip olmak, yerelcilik, milliyetçilik, sadece kendimizin ne olduğunu düşünmek hiçbir zaman anlam veremediğim konseptler olmuştur. Anlamıyorum! Bence bir İngiliz olup global bir insan olabilirsiniz. Benim için önemli olan bu, işlerimde de bu gözlemlenebilir.

Söylediklerin bana Amin Maalouf'un Ölümcül Kimlikler kitabını hatırlattı.

Amin Maalouf okudum ama Ölümcül Kimlikler'i okumadım. Sadece başlığı bile ne kadar çarpıcı!

Şimdi zamanı ileri sarıyorum. 2014'te British Academy Roma Ödülü'nü kazandın ve Roma'ya taşındın. Bir İngiliz olarak Roma deneyimini soracaktım ama artık seni İngiliz diye nitelemek istemiyorum.

Tamam, Roma'da uluslararası bir insan olarak bulunmak muhteşemdi. Roma, turizmi yaratan şehrin ta kendisi. 2000 yıldır turistlere kendini açan, kendini dünyaya satan bir şehir. Şehirde sürekli bir yabancının gözünden şehri anlamaya çalışarak kendini kurgulayan bir yapı var çünkü çok fazla sanatçı ve pek çok ülkenin resmi kurumu var. Fransa, Mısır, Romanya, İngiltere, Belçika, Almanya, Amerika, İsveç, hepsinin akademileri var. Hepsi de Roma'ya gelen bir yabancının Roma'yı yeniden hayal etmesini kurumsallaştırıyor. Roma'daki yabancılar turist değillerdir. Romalılar için turist olman bir bakıma Romalı olman demektir. Şehrin ve yaşayanların kimliğinin bir parçasısın, çünkü yabancılar tarihlerinin uzun zamandır bir parçası olmuş. Paris'e gidersen her zaman biraz yabancı gibi hissedersin. Barselona'ya gidersen her zaman uluslararası bir kalabalığın parçasısındır. Roma'da ise imtiyazlı bir konumun vardır; yabancı bir Romalısındır! Orada bir yabancı olarak bulunmak aşırı eğlenceli ve değerli bir süreçti.

Çalışmalarında araştırma odaklı ilerliyorsun. Central Saint Martins'de tasarım stüdyosunda derslere giriyorsun, Architectural Association'da (AA) bir araştırma grubun var.

ÜSTTE Modern hızlı üretim teknikleriyle özgürleşen bir tasarımcı olarak Furman'ın sınırsız sayıda özgün karakterler yarattığı Identity Parade koleksiyonu.
ALTTA Tokyo'da bulunan Nakano Broadway'deki anime mağazalarından ve cosplay ve manga severlerden ilham alarak tasarladığı Nakano Twins mobilya parçası.



Saint Martins'de stüdyonun adı Productive Exuberance (Üretken Coşkunluk); ismi kendini açıklıyor. AA'deki araştırma grubumuzun adı Saturated Space (Doymuş Mekan). Araştırma alanımız renk, mimarlık ve şehircilik çünkü insanlar renkler hakkında yeterince konuşmuyor. Renklere ya teknik açıdan yaklaşılıyor ya da 'Kırmızı seni sıcak yapar' gibi bir sahte bilim tutumuyla. Biz burada yedi yıldır renklerin mimarideki yeri hakkında teorik sohbetler, felsefi konuşmalar, dersler, konferanslar ve yayınlar yapıyoruz. Londra'da oldukça aktifiz. Renk, herkesin yaratıcı sürecinin parçası olması gereken ciddi bir mesele. Şimdi tutumumuz başka ülkelere de yayılmaya başlıyor.

İşin hem araştırma boyutunda olup hem de tasarım yapmak aslında bir paradokstur. Tüm bu araştırma verilerini nasıl ürünleştiriyorsun?

Çizgisel bir süreçte ilerlemiyorum. Yaratıcılığa karşı derin bir aşk ve tutku besliyorum ama bir yandan da teoriyi, felsefeyi, fikirlerimi yazmayı çok seviyorum. Beynimin sürekli bir heyecan modu içerisinde olması, durmadan 'oh yeah' diyerek egzersiz yapmasını istiyorum çünkü beni çok iyi hissettiriyor. Son 15 yıl çalışmalarımda şunu düşünüp uyguluyorum: Düzenli olarak felsefe ve teori araştırmaları yaparsam, düzenli olarak yazıp düşünürsem, renk konusunu sürekli araştırıp renklerle oynarsam, bir süre sonra tüm bu konular mecburen birbiriyle etkileşime geçecekler ve birbirlerini beslemeye başlayacaklar. O yüzden hep paralel ilerliyorum; yazıyorum, düşünüyorum, okuyorum, eğleniyorum, şiir yazıyorum, çiziyorum, skeç yapıyorum, tasarlıyorum, resmediyorum, proje yapıyorum. Her şeyin birbiriyle belirsiz ve kontrolsüz bir şekilde, zorlama olmaksızın etkileşimde bulunmasını istiyorum. Belirsizliği seviyorum. Belirsizlik, yaratıcı bir birey olarak benim bağımsızlığımı simgeliyor. Sadece başkaları için bir şey yapmıyorum; sanat yapıyorum.

ÜSTTE VE ALTTA 2017 Milano Tasarım Haftası'nda sergilenen '4 Characters in the 1st Act' mobilya koleksiyonu. Bu mobilyalarda İtalya, Furman'ın motiflerinin esin kaynağı olmuş.



Bazen bir konu hakkında daha fazla bilgi edinmek istiyorum. Önce şiir yazarak o konuyu keşfe çıkıyorum, sonra makale yazmaya başlıyorum, ardından da yeni fikirler beni heyecanlandırıyorsa üzerine araştırma yapıyorum"

Şu an Vudafieri-Saverino mimarlık stüdyosunda Milano Tasarım Haftası için sergilenmekte olan projen 'Historical Promiscuities'i anlatır mısın?

İki farklı kısımdan oluşuyor, ikisi de eğlenceli ve hafif bir şekilde duygulara hitap ediyor.

Roman Singularity, Grand Tour (Avrupa Turu) geleneğindeki gibi Roma'yı ziyaret eden bir yabancının antik Roma'yı seyyah ve farklı bir gözle canlandırmasıyla ilgili. Bu kişi, yani ben, şehre ait kendi versiyonlarını yaratıyor. Bunu 21. yüzyıl moduyla, gözüyle, araçlarıyla ve malzemeleriyle yapıyor ama projenin özünde antik olmak yatıyor. Şehri çalıştım, hakkında yazdım, detaylı skeçler yaptım ve Roma'da bulunduğum altı ay boyunca hikayelerimi ve gezilerimi barındıran seramikten küçük bir hediyelik eşya dünyası yarattım. Her bir parça üç boyutlu yazıcıda üretildikten sonra bir araya getirildi. Projeye iki saniye bakmak Roma'da geçirdiğim zamana





dair bir izlenim yaratıyor. Seramiklerin yanı sıra bir de film var. Orada bulunurken düşündüğüm felsefi konulara, teorilere, yaptığım araştırmalara dair bir fikir yaratan dokuz dakikalık bir film.
Bu sergide bir de yeni parçalar var; Bitossi için yaptığım ve antik teknikleri kullanarak ürettiğimiz el yapımı büyük seramikler. Çalışma yine 21. yüzyıl ve antik çağ arasında bir köprü kuruyor. Genellikle Yunan mimarisinin beyaz olduğuna dair bir düşünce vardır ama bu kesinlikle yanlış. Sadece yıllar içinde renkleri solduğu için şu an beyaz görünüyorlar. Oysa eskiden çok parlak bir şekilde boyanıyorlardı. Parlak sarı, turuncu, kırmızı, mavi, siyah, rengarenklerdi. Yunan tapınaklarındaki pedimentlerin altında bulunan saçaklıkları soyutlaştırdım ve 21. yüzyıl desenleri yaratıp neon renkler kullanarak bu şekillerin üzerine yerleştirdim. İlginç bir şekilde hem antik hem de modern görünümlü bir çalışma. İki projede de yeni ve eski arasında sürekli bir oyun oynuyorum.

Yazıyorum dedin. Yayınlıyor musun yoksa kendin için mi yazıyorsun?

Doğrusu, eskiden hep yazardım ve hiçbir şey yayınlanmazdı. Son zamanlarda neredeyse yazdığım her şey yayınlanmaya başladı. Bazen bir konu hakkında daha fazla bilgi edinmek istiyorum. Önce şiir yazarak o konuyu keşfe çıkıyorum, sonra makale yazmaya başlıyorum, ardında da yeni fikirler beni heyecanlandırıyorsa üzerine araştırma yapıyorum. Şiirlerim Brittle Star dergisinde yayınlanıyor. İngiltere'nin beş önemli şiir dergisinden biridir. İngiltere'nin şiir kulüpleriyle, etkinlikleriyle, dergileriyle şiir konusunda muhteşem bir ekosistemi var.

Şiirlerin ne hakkında?

İki farklı alan var. İlki, gündelik hayatta rastladığım gariplikler. İkincisi, düşlediğim aşırı mutlu hayali yerler. Eskiden bir de varoluşun manik doğası üzerine yazıyordum. Gergin bir insanım ve sürekli bir endişe hali içerisindeyim, eskiden şiirlerimde bu konunun üzerine gidiyordum. Eğer elimde yazı yazabileceğim bir araç varsa mutlaka onla oynamaya çalışırım.

Gerçekten ilham vericisin! Her şeye nasıl zaman ayırıyorsun?

Artık o kadar değil. Eskiden tam bir deliydim, şimdi yaşlanıyorum (gülüyor).

Turkishceramics'le işbirliğin oldu, bunu anlatabilir misin?

Turkishceramics'le bir proje gerçekleştirmeyi yıllardır istiyordum. Turkishceramics bir şemsiye örgüt, hem Türkiye seramik tarihini hem de çağdaş Türk seramiklerini tanıtıyor. Londra'da oldukça başarılı bir medya şirketi onları temsil ediyor. Roma'da olduğum yıl Kraliyet Sanat Akademisi, Turkishceramics pavyonu için bir yarışma düzenlendiğini söyledi ve ilgilenip ilgilenmediğimi sordular. İlgileniyordum ama Roma'da olduğum için 'Evet' diyemedim. 'Londra'ya geri döneceğim. Lütfen gelecekte bir şey yapalım' dedim. Medya şirketiyle iletişimimi koparmadım. Arada sırada onlara ulaşıp 'Başka bir pavyon yapacaksanız ben buradayım. Yaptığınız işleri çok seviyorum' diye kendimi hatırlattım. Ortaya çıkan işler gerçekten çok başarılı ve hepsi büyük özenle yapılmış işler. Bir sonraki pavyon için davetli yarışma düzenlendi ve beni de davet ettiler. Çok kibarlardı. Tasarımımı beğendiler. Yeni pavyonun konumu da harikaydı; Granary Meydanı'nın ortası. Londra Tasarım Festivali'nde daha fazla insanın görebileceği başka bir konum olamaz.

Tasarımın insanlarla etkileşim içinde olması gerekiyordu. Büyük geçitler yapmayı düşünüyordum; her geçidin yüzeyinde geçmişin ve bugünün çeşitliliğini kutlayan farklı seramikler olacaktı. Yarışmayı kazandım. Ana geçidin Türk seramiklerini olabildiğince yansıtmasını ve ardındaki geçitlerin ise çağdaş olmasını istiyordum. Turkishceramics, ana geçit için İznik Vakfı'nın başında bulunan Işıl'ı aradı; benden ve çalışmamdan bahsetti, bu işi onların yapıp yapamayacağını sordu. Hızlıca 'Evet' dediler ve böylece işbirliğine İznik Vakfı dâhil oldu. Diğer geçitteki seramikleri Turkishceramics bünyesinde bulunan Kale ve VitrA'dan seçtim. Çok hızlı ve eğlenceli bir işbirliğiydi. İznik Vakfı'yla sürekli telekonferans yapıyorduk, bir hafta içinde ana geçidi yaptık. Çok verimli ve çok özenlilerdi. Bu projede bulunmaktan çok onur duydum. Gördüğün gibi seramik tarihini çok seviyorum. Türkiye, İran, İtalya gibi ülkelerin inanılmaz bir seramik geleneği var. Daha da eskiye gidersen seramiğin Babil'de de olduğunu göreceksin. Medeniyetin başlangıcı. Mimarlık bile neredeyse seramikle başlıyor. Bazı ülkeler için seramik, kültürel geleneklerinin bir parçası. İngiltere'de 19. yüzyılda önem kazanıyor, Amerika'da da öyle. New York ve Chicago'da 19. yüzyıl sonunda yapılan ticari binaların çoğu seramik kaplı. Londra'da metro istasyonlarının içi, müzeler, Doğa Tarih Müzesi hep terracotta. Bu çevrenin içinde büyümek seramiğe olan ilgimi artırdı. Başka hangi ülkelerin de seramikle ilgilendiğine bakmak istedim ve doğal olarak kendimi sizin inanılmaz geleneğinize bakarken buldum.

Eminim Türkiye'de başka işbirliklerin de olacak. Röportajımız da buna katkıda bulunur!

Umarım. Harika olur. Esnek bir tasarımcıyım, seramiği çok seviyorum ama hemen her malzemeyle haşır neşirim. Türkiye'de kamusal alanda büyük bir seramik proje yapmak isterim veya bir iç mimari proje. VitrA gibi geniş ürün yelpazesi olan firmalarınız var ve ben tuvaletleri garip bir şekilde çok seviyorum. Tuvalet hep çok kapalı ve özel bir alan olmuş. Gün içerisindeki en ritüel ve sembolik yerlerden biridir tuvalet.







BU SAYFADA VE YAN SAYFADA
Turkishceramics geçtiğimiz yıl Londra Tasarım Festivali için Furman'la işbirliğinde bulundu. Furman, Türk seramiklerini kullanarak geçitlerden oluşan bir enstalasyon tasarladı.



İki yıl önce VitrA, Milano Tasarım Haftası'nda banyoyu farklı bir yaşam alanı olarak yeniden kurgulayan bir sergi yapmıştı, 5-6 tasarımcının projesi yer alıyordu.

Benim de yapmak istediğim böyle bir şey, bir banyo cenneti yapmak isterim.

Önümüzdeki projelerin neler?

Tokyo'da bir apartman projesi var, renkleri pembe, mor ve mavi olacak. Brüksel'de bir apartman ve galeri projesi var. Londra'da bir mobilya koleksiyonu çalışmam var. Londra'nın gözde bir semtinde yeni tamamladığım kamusal alanda yer alan bir çalışmam var. 20. ve 21. yüzyıl süsleme sanatına dair bir araştırma kitabı yazıyorum, bu uzun vadede gerçekleşecek bir proje. Hem entelektüel olması için çalışıyorum hem de ciddiye alınması için görsellere özen gösteriyorum. Bir de derslere girmeye devam ediyorum.

Dekorasyonun uzman isimleri, projeleri ve seçimleriyle ilham veriyor

Şu Sıralar

Canlı&İddialı

Dekoratör Zeynep Yılmaz, renklerden ve parlak yüzeylerden aldığı enerjiyi dekorasyon çizgisine başarıyla aktarıyor

Zeynep Yılmaz, Thanx Mimarlık firmasının kurucusu. Ekibiyle birlikte iddialı projeler yapıyor ve dekorasyon konusundaki anlayışını ev ve mekan işleriyle ön plana çıkarıyor. Göz alıcı malzemeler, canlı renkler ve iddialı aksesuarların yarattığı eğlenceli dünya, onun iç dünyasının da birer yansıması. Bu ay Eksper sayfamızın konuğu Zeynep Yılmaz, ilham veren bakış açısını Türkiye ve dünyadan örneklerle anlatıyor.

YAPIM GÖKÇE KARAMAN ÖNEMCİ **FOTOĞRAFLAR** BETÜL YAZICIOĞLU



10
6
2
10
4
2
2
6
10

> *Enerjisi yüksek, tasarım çizgisi güçlü ve geçmişe gönderme yapan bir dekorasyon anlayışım var"*

ANEKDOTLAR

1.SIK YAPILAN DEKORASYON YANLIŞI
Konfordan uzak, tasarımı güçlü mobilyaların yaşam alanlarında kullanımı.

2.FAVORİ DETAYLAR
Favori renklerim siyah ve beyaz, malzemede ise mermer ve masif ahşaptan asla vazgeçemem. Stilim retro, pop art ve biraz da modern.

3.OLMAZSA OLMAZ
Favori aksesuarlarım Fornasetti markasının objeleri ve mumları. Aynı markanın duvar aksesuarlarını kullanmayı da seviyorum. Yerli ve yabancı sanatçıların tablolarını, yapmış olduğumuz mekanların bir bölümünde ortaya çıkarmak hem sanatın yer bulmasına hem de mekanın daha özgün olmasına fayda sağladığına inanıyorum.

4.2018'İN YENİLERİ
Bakır rengi parlak metaller, hem mobilyada hem de aydınlatmada çok karşımıza çıkacak. Ayrıca yine mermerler çok moda. Geometrik desenler ile parlak yüzeyleri kombinlemek de öyle.

5.YILIN RENGİ
Aksesuarlarda, kırlentlerde, perde biyelerinde ve kısaca hemen hemen tüm detaylarda kullanabilirler. Berjerlerde, bir duvarı renklendirmede, sandalye ya da dolap kapaklarında da kullanabilir.

6.MEKANI HAREKETLENDİRME
Kırlent kullanırım, bunu destekleyecek duvar kağıdı ile mekana sıcaklık katarım. Aksesuarlar ile mekanı hareketlendiririm.

7.ANAHTAR ADIMLAR
Birbirinden çok kopuk olmayan renkleri ve aksesuarları kombinlemek.

8.2018 TRENDİ
Konforun ön plana çıktığı mobilya ve retro kadife koltuklar. Geometrik formları öne çıkaran altın renkli aydınlatma ve aksesuarlar yine trendler arasında.

9.KENDİ ÇİZGİSİ
Yurtdışından getirdiğim tablo ve aksesuarlar vazgeçilmezlerim. Mekanın genelinde dingin renkler kullanmayı seviyorum. Detaylarda beyaz, gri gibi renkler favorim. Küçük hareketli mobilyalarda farklı malzemeler ve yenilikçi tasarımları hoşuma gidiyor. Dinamik, hareketli ve uyumlu bir çizgim olduğu söylenebilir.

9.TAKİP ETTİKLERİ
Jonathan Adler, Tom Dixon, Ashley Stark, Boca Do Lobo ve Covet House.



MAVİ-BEYAZ

YAZ ENERJİSİ

Doğa'dan ilham alan Maison Areka markasının kurucu ortağı Süheyla Ak'ın mavi rengin ve keten tekstillerin başrolde olduğu sofrasına davetliyiz

YAPIM TUĞBA YALÇIN İPEK
FOTOĞRAFLAR BETÜL YAZICIOĞLU

> Misafir ağırlarken hazırlanan yemekler kadar sofrada kullanılan renkler ve aksesuarlar da emek ister. Bu ay sunum sayfamızda keten peçeteleri runner'lar ve sofra aksesuarları üreten Maison Areka'nın kurucu ortaklarından Süheyla Ak'ın sofrasındayız. Süheyla Ak'ın sofrasında Maison Areka'nın imzası haline gelmiş, bahar ve yaz aylarında da çiçek açan bleu-blanc motiflerinin hakim olduğu bir tema belirlenmiş. Şık davetlerin başrol oyuncuları olan ketenlerin zarif detayları sofrada yerini alırken, göz yormayan, abartıdan uzak, yazın coşkusunu yansıtan aynı zamanda da iç ısıtan renkler ve motifler tercih edilmiş. Böylelikle, mimozanın güzel enerjisi ve limonun taze görüntüsünün hakim olduğu bir sofra ortaya çıkmış.



Metal tepsi, 259 TL,
zarahome.com

'Vintage'çatal-kaşık-bıçak takımı,
mudo.com.tr





Bardak işaretleyici, 59 TL,
zarahome.com

Sandalye minderi, 19 TL,
hm.com/home





Hasır sandalye,
yargici.com.tr





MEVSİMSEL

SONBAHARA DOĞRU

Rosa Nigrum markasının kurucularından Betül Karakaya Sadioğlu sonbaharın en güzel çiçeklerini, hazırladığı aranjmanda topladı

> Sonbahar içinde biraz da hüzün barındıran, yaprakların sararıp döküldüğü bir mevsim. Bu mevsimin en güzel yanlarından biri ise tomurcuklanan birbirinden güzel ve özel çiçekleri. Evlerde tazelik hissi uyandıran aranjmanlar birbirinden farklı çiçek kombinasyonlarıyla ruha iyi gelmeye devam ediyor. Betül Karakaya Sadioğlu'nun hazırladığı aranjmanda şakayık, gala, veronica, çardak gül, astilbe, haşhaş, okaliptus, helleborus, fujer, pennisetum, grevillea çiçekleri yer alıyor. Aranjmanı tamamlayan eskitme vazo ise Rosa Nigrum'da yer alan antika vazolar arasından seçilmiş.



Midnight Watering' sulama kabı, **marblebasics.com**



Makas, 50 TL, **zet.com**

Çiçek kesiminde vintage dokunuş



Dekoratif bitki standı, 389 TL, **parlaqmimarlik.com**

Yapma çiçekler, 19 TL, **yargici.com.tr**



Doğal renklendirilen kumaş makara, **darwinsbotanicals.net/dukkan**

YAPIM TUĞBA YALÇIN İPEK **FOTOĞRAFLAR** BETÜL YAZICIOĞLU

ANADOLU'NUN
"10 BİN YILLIK"
GENETİĞİ BOZULMAMIŞ

Siyez Buğdayı



LEZZETLERİ "KASTAMONU"da





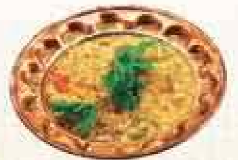
SİYEZ BUĞDAY UNU



SİYEZ BUĞDAY EKMEĞİ



SİYEZ BULGUR PİLAVI



SİYEZ EKŞİLİ PİLAV

KASTAMONU 2018
TÜRK DÜNYASI KÜLTÜR BAŞKENTİ

KASTAMONU



KELEBEK

DOĞANIN MUCİZESİ

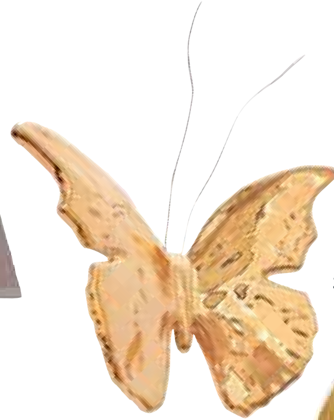
Doğanın en nazik hayvanı kelebekler muhteşem formları ve renkleriyle her yerde!



1



2



3



4



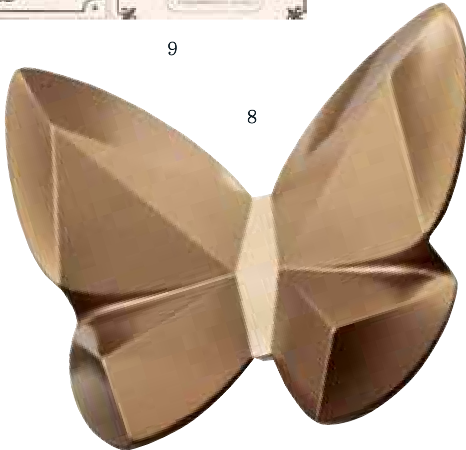
7



5



9



8



6

1 'Butterfly' pano, 245 TL, **mudo.com.tr**

2 'Penfant Papillons' aydınlatma, **tepta.com**

3 Seramik aksesuar, **visionnaire-home.com**

4 'Jungle' tabak, 169 TL, **katzze.com**

5 Ayşe Rodoslu tasarımı yüzük, **ayserodoslu.com**

6 Christian Lacroix defter, 110 TL, **muhtelif.com.tr**

7 Abajur, 179 TL, **gittigidiyor.com**

8 Cam aksesuar, 20 TL, **ikea.com.tr**

9 Duvarkağıdı, **hannahome.com.tr**

YAPIM TUĞBA YALÇIN İPEK



MODERN

İTALYAN YILDIZI

40'lı yıllarda İtalya'da doğan Poliform, dünyanın en önemli tasarım markaları arasında gösteriliyor. 2018 yılında ünlü Fransız tasarımcı Jean-Marie Massaud ile Mondrian serisini tanıtan Poliform, özgürlüğe ve tasarıma verdiği değerle fark yaratıyor. Bu ünlü markayı Türkiye bayisi İtaldeko'nun şirket ortağı Esra Günal anlattı



Poliform–Mondrian Sofa
designer Jean-Marie Massaud



Jean-Marie Massaud tasarımı 'Mondrian Coffee Table', alüminyum ve onu destekleyen malzemelerle iki boyutta tasarlanmış. Mondrian sehpalar, ince mermer, lake ya da ahşap seçeneklere sahip.



Marcel Wanders'ın Mad serisinin yeni gözdesi 'Mad Chair', koleksiyonun tüm özelliklerini birleştiriyor. Farklı renk ve kumaş seçenekleriyle kişiselleşen ürün, uzun ve zarif ayakları ile podyumda boy gösterircesine gururlu.



Emmanuel Gallina tasarımı 'Kelly Night Table', Kelly yatağın zarif ve eğri yapısına hafiflik ve sofistikelik katmak için tasarlanan mükemmel bir ürün. Ahşap gövdesi, deri, lake ya da mermer üst ile zenginleştirildi.



Jean Marie Massaud tasarımı 'Stanford'un doğal zarafeti, tasarımının hafifliğinden kaynaklanıyor: Koltuğu kaplayan deri onu adeta bir kabuk gibi sarıyor. Güçlü görüntüsüne zarif, döküm ayaklar şık bir çerçeve katıyor.



Marcel Wanders tasarımı 'Mad Dining' masa o kadar hafif ki, neredeyse havada asılıymış görünümüne sahip. İnce mermer tablasını tutan sağlam ayaklar, yuvarlak kontrastla dans eden çizgiler ile çok kullanışlı bir hal almış.

Küçük metrekarelerde lüks ve konfordan ödün vermeden kurulan yaşamlar



Küçük Evler

AKILLI ÇÖZÜMLER

Bir galeride uyumanın ve aşağıya bakınca yaşanan derinlik hissinin verdiği keyfi her sabah yaşayan Mimar Belgin Açıkalın'ın loft tarzı dairesini keşfediyoruz

YAPIM ZELİHA KÖŞLÜ **FOTOĞRAFLAR** İSA ARSLAN **MİMAR** BELGİN AÇIKALIN



ÜSTTE Galeride yatak başının karşında konumlanan duvara Açıkalın kendisinin eseri bir seri illüstrasyon çalışmasından seçtiği parçayı büyütülerek asmış. **ALTTA** Ev sahibesi Mimar Belgin Açıkalın

İSİM NEF11

SEMT KAĞITHANE

UYGULAMA Loft yaşam tarzı akılcı mobilya yerleşim düzeniyle aktif ve kullanışlı kılınmış.

ÖZELLİĞİ Altı buçuk metre tavan yüksekliğine sahip bu loft tarzındaki galerili daire küçük kullanım alanına rağmen yüksek tavanlarıyla olduğundan çok daha geniş ve ferah gözüküyor.



Daha önce Kuzguncuk, Cihangir, Etiler'de yaşayan Mimar Belgin Açıkalın, bu kez tarzını, malzeme kalitesini ve foldhome sistemini beğendiği NEF11'de yaşamaya karar verince Kağıthane'ye taşınmış. Altı buçuk metre tavan yüksekliğine sahip 80 metrekarelik bu loft tarzındaki galerili daire yeni evi olmuş. Açıkalın öncelikle girişe ışık ve hava sirkülasyonunu bozmayan bir paravan yaptırmış. Bu şekilde mutfak ve yaşam alanını ayırmış. Paravanın mutfak kısmına açık raf sistemi yaptırarak mutfak eşyalarını görünür kılmış. Yaşam alanıyla yemek bölümü arasındaki duvarı kaldırarak mekanı tek ve kullanışlı hale dönüştürmüş. Elektronik panjur ve tek parça perdelerle giydirilen yüksek camlar bol gün ışığının kaynağı olmuş. Galerinin ortasından inen küre sarkıt aydınlatma ve diğer tüm aydınlatmalar küre ve yuvarlak formlarda çalışılarak ortak dil oluşturulmuş. Evin tüm duvarlarında tek renk kullanmak yerine en yüksek tek duvar ve tam karşı duvarı koyu renkte boyanarak mekana hacim, enerji ve hareket katılmış. Koyu renkli yüksek duvara bir de zeminden tavana kitaplık yaptırılmış. Takım hiçbir şeyi sevmeyen Açıkalın, koltuklarında da tek ürünlere yer vermiş. Loft tarzı dairenin üst katı banyo, yatak ve giyinme odasına ayrılmış.



Giyinme odası basit kullanımı olan raflarla, her şeyin görünür olduğu düzende tasarlanmış. Ev kompakt ve çok büyük olmadığından ihtiyaç duyulan depolama alanları için yatak odasının nişli duvarına gömme dolap yapılmış. Eski ile yeniyi birleştirmeyi seven Açıkalın'ın galerinin en yüksek duvarındaki kitaplığında yer alan çokça kitabına ise farklı raflarda sergilediği yıllar içinde biriken, koleksiyonları eşlik etmiş.











SOLDA ÜSTTE Kadife perde ve tüller Epengle; sarkıt avize, rafları ceviz ağacından metal taşıyıcılı kitaplık ve mobilyalar özel üretim. İpek halı ev hediyesi. ***ALTTA*** Sade olması istendiğinden özel üretim yatak başı ve komodinler aynı malzemeden çalışılmış. Kırlentler H&M, yatak örtüsü Zara Home. ***SAĞDA ÜSTTE*** New Boho akımdan ilham alınan yemek odasındaki parçalardan bir kısmı aile yadigarı. Sandalyelerin kumaşı yenilenmiş. Halı hediye. Yemek masası özel üretim. ***ALTTA*** Ev sahibesi Mimar Belgin Açıkalın evin girişi için tasarladığı seperatörün mutfak kısmına açık raf sistemi yaptırarak mutfak eşyalarını görünür şekilde sergilenmeyi tercih etmiş.

İSİM ZORLU CENTER

SEMT BEŞİKTAŞ

UYGULAMA Obje ve renk danışmanı Tülin Kermen tarafından şekillenen bir şehir evi

ÖZELLİĞİ Şehir yaşamında evlerde depolama sorununa çözüm getirilen yaşam alanı

KÜÇÜK DOKUNUŞLAR

Zorlu Residence'de yer alan evde şehir yaşamına getirilen akılcı çözümler öne çıkıyor

YAPIM TUĞBA YALÇIN İPEK **FOTOĞRAFLAR** CANER ÖZKAN

Zorlu Residence'de yer alan ev iki oda ve bir salondan oluşan küçük metrekareli bir yaşam alanı. Geniş bir diktörtgen olarak planlanan evde maskülen ve sıcak bir hava hakim. Ev dekore edilirken iki kadın yaşayacağı için öncelikle çözüm olarak dolap ve depolama alanları planlanmış. Evin 22 metrekaresini dolaplar oluşturuyor. Daire küçük olduğu için dolaplar duvar görünümüyle gizlenerek estetik bir görünüm kazandırılmış. Koyu renkler tercih edilse de genelde sıcak tonlar kullanılmış. Ev tablolarla daha çok canlanmış. İç mekan tasarımı planlanırken öncelikle metal üzeri pirinç boyama separatör yaptırılmış. Salondaki dolap kapaklarını oluşturan duvar görünümü için Natura marka birkaç boya üst üste kullanılarak duvar dekorasyonu yapılmış ve mat tonlar tercih edilmiş. Tülin Kermen evde kullanılan renkleri seçerken özellikle şunlara dikkat etmiş: 'İnsanlar renkleri seçerken iyi ışık almasına göre karar veriyor. Ama ben bu evi renklendirirken karanlık olmasını öne çıkarmak istedim. Tamamen yere kadar camlardan oluşan ev zaten oldukça aydınlıktı.' Holde yer alan tablo derinliği tamamlarken separatörün arkasında yer alan duvar özellikle beyaz renge boyatılmış. Yemek masasını küçük tercih ederek yer kazanılmış. Kare değil de dikdörtgen olan evlerde aksesuarların belirli bir yerde toplanmasını öneren Tülin Kermen evde çok fazla aksesuarın da estetik bir görünüm kazandırdığını belirtiyor.







ÜSTTE Obje ve renk danışmanı Tülin Kermen.
SAĞDA Yatak odasında Jotun'un sıcak lacivert tonu olan 'Deco Blue' tercih edilmiş. Duvar kağıdı ile mavi tonları tamamlanmış.
ALTTA Evde yaşayan kadınların ihtiyaçlarına yönelik olarak duvar görünümü verilen kapaklar ile dolaplar gizlenmiş.











İSİM HILPARK SUITES

SEMT İSTİNYE

UYGULAMA Şehirde bahçe katında yaşamanın tadı doğru iç mekan düzenlemesiyle bütünleştirilmiş.

ÖZELLİĞİ Bahçeli bir ev olmasının yarattığı en büyük avantaj, dairenin geniş pencerelerinden doğal ışık alan mekan anlayışına sahip olması. Bu avantaj mekanda aynaların kullanımı ile de artırılmış.

DOĞAYA DÖNÜK

Evini sıfırdan dekore ederken ihtiyaçları ilham kaynağına dönüşen ev sahibesi Naz Özçiçek, hem kendi tasarım markası Mei Design'ı kurmuş hem de evini dilediği gibi döşemiş

YAPIM ZELİHA KÖŞLÜ **FOTOĞRAFLAR** BEYZA ÇORUHLU

İstanbul'da bahçe katında yaşamanın tadı ayrıdır. Hele ki bu bahçe size özel ise... Mei Design'ın kurucusu, ev sahibesi Naz Özçiçek eşi ve köpekleri Lokum ile Hilpark Suites İstinye'deki dairelerinde tam da bu ayrıcalığı yaşıyor. Daire, açık mutfaklı yaşam alanı ve koridor boyunca uzanan banyo, yatak ve giyinme odasıyla devam ediyor. Yeni evli çift ilk evleri için mobilya, aksesuar ve aydınlatma arayışına girdiğinde, Naz Özçiçek asıl aradığını bulamadığını fark etmiş. Ardından aksesuar ve aydınlatmalarını kendisi tasarlayıp üretmiş. Arkadaşlarının bu tasarımları çok beğenmesiyle de kendi markası Mei Design'ı hayata geçirmiş. Özçiçek ebeveyn odasının ferah ve aydınlık olması için krem tonlarında dekore etmiş. Yatak başının iki yanındaki boy aynası yüksekliğinde aynalar mekanın derinliğini ve aydınlığını arttırmış. Bunu yastıktan, abajura, çerçeveden komodine simetrik yerleşim takip etmiş. Evin bahçeye açılan açık mutfaklı yaşam odası L kanepe ile ikiye ayrılırken, oturma alanının arka kısmına yemek odası konumlandırılmış. Parke zemini parça halılarla bölümlendirilen odanın yemek bölümünün büyük duvarı yemek masası ve iskemlelerinin koyu rengine uyumlu koyu renk boyanırken, parçalı eskitme duvar aynasıyla alan derinliğini attırmış. Doğal ışık alan mekan aynalardan yansıyan bu ışık ile daha aydınlık ve canlı görünüme kavuşmuş. Yemek masasını çevreleyen sandalyelerin ayaklarıyla bahçeye geçiş alanında hareketin artmaması için bank kullanımıyla sade bir işlevsellik kazandırılmış. Pınar peyzajlı bahçede ise oturma ve yemek köşeleri oluşturulmuş.



ÜSTTE Açık mutfağın mobilyaları özel üretim, ankastre cihazlar Miele. Halı Step Carpet, koltuklar Dank, bar tabureleri Zara Home, yuvarlak sehpa Mudo Concept'ten alınmış. Pirinç raflar ve turuncu abajur Naz Özçiçek tasarımı. ***ALTTA SOLDA*** Mei Design'ın kurucusu, ev sahibesi Naz Özçiçek. Duvardaki yapraklar Cumba, lambader Mudo Concept'ten seçilmiş.













ÜSTTE SOLDA Siyah mermer tablalı yemek masası ve büfe Hamm, cam vazo Zara Home, Naz Özçiçek tasarımı pirinç ayaklı saksı Mei Design, halı Altıncı Cadde, avize Şişhane'den, sandalyeler Çağlayan'dan alınmış. Duvardaki ayna Naz Özçiçek tasarımı. ***SAĞDA*** Şamdan Stockholm'den. ***ORTADA SOLDA*** Köpekleri Lokum, kanepe L'unica, masa ve sandalyeler Mudo Concept. ***SAĞDA*** Aydınlatma Studio Five, ayna Yargıcı Home. ***ALTTA*** Yatak Yatsan, ayna, çerçeveler ve komidinler özel üretim. Yatak örtüsü Chakra, yastıklar ve başucu sürahisi Beymen Home, pirinç tepsi Mei Design.

Modern Mekanların DEĞİŞMEYEN GÖZDESİ

DOKULARIN, RENKLERİN, DESENLERİN, FORMLARLA KAYNAŞTIĞI HALI VE KİLİMLER, FARKLI ÖLÇÜLERİYLE MEKANLARA SICAK ZEMİNLER HAZIRLIYOR

YAPIM ZELİHA KÖŞLÜ



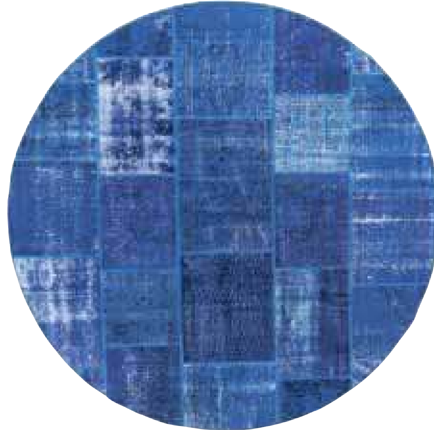
CC Tapis marka, 'Slinkie Collection by Patricia Urquiola' halı, (soldaki) 10.300 Euro +KDV, (sağdaki) 11.200 Euro +KDV, **italdeko.com**


'Chevron' kilim, (metrekaresi) 1.000TL, **dhoku.com**


200x290 cm ölçüsünde, 'Prizma' halı, 1.798 TL, **artemishali.com.tr**


97X148 cm ölçüsünde, Missoni marka, halı, 732 TL, **beymen.com**


434X310 cm ölçüsünde, 'Jerada Dhurrie' kilim, 13.201,32 TL, **cumbaselection.com.tr**


230 cm çapında, 'Silkeborg' halı, 1.799 TL, **ikea.com.tr**


300X200 cm ölçüsünde, Rug Society marka, 'Royalis' halı, 6.800 Euro +KDV, **italdeko.com**


170X240 cm ölçüsünde, 'Moon Rocks' halı, 5.950 TL, **stepevi.com**


350x250 ölçüsünde 'Enigma' halı, 20.550 Euro +KDV, **visionnaire.com.tr**


180X240 cm ölçüsünde, 'Hatırlı' kilim, 4.539 TL, **koleksiyon.com.tr**



120X180 cm ölçüsünde, 'Havana Denim' halı, 716 TL, **mudo.com.tr**



'Traditional' kilim, (metrekaresi) 1.000TL, **dhoku.com**



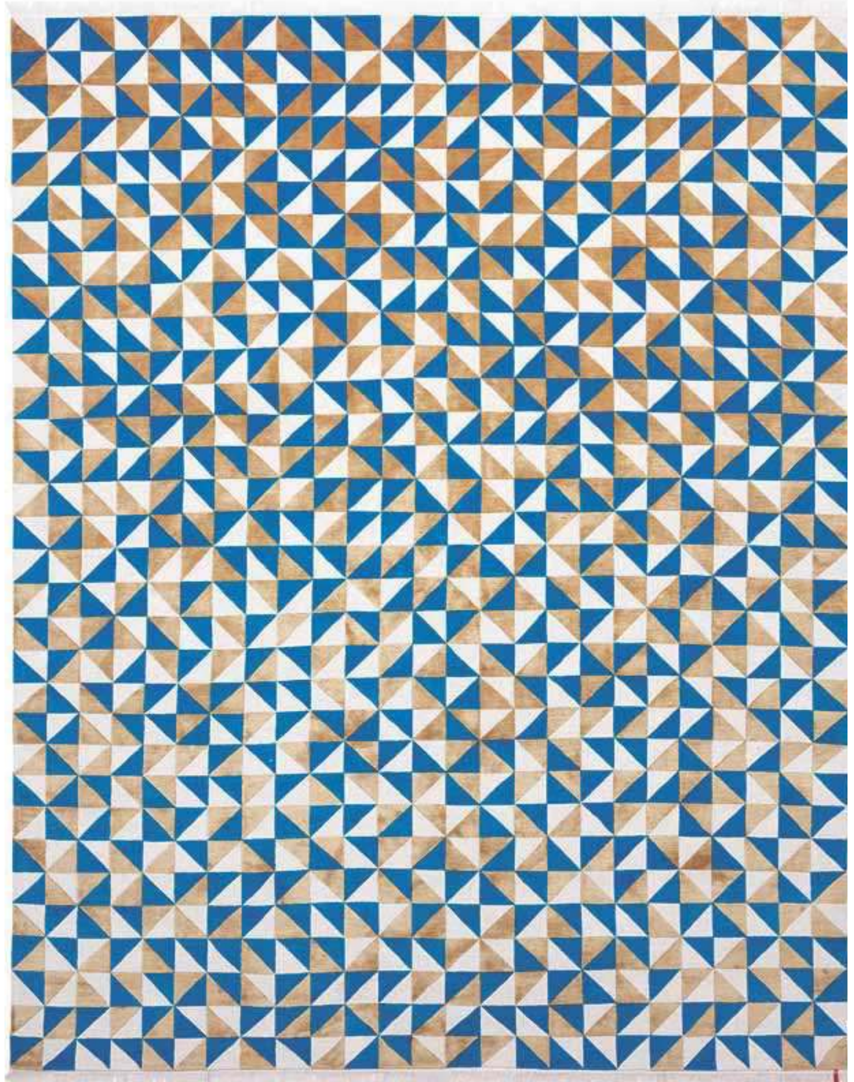
CC Tapis marka, 'Infini' halı, (metrekaresi) 900 Euro +KDV, **italdeko.com**



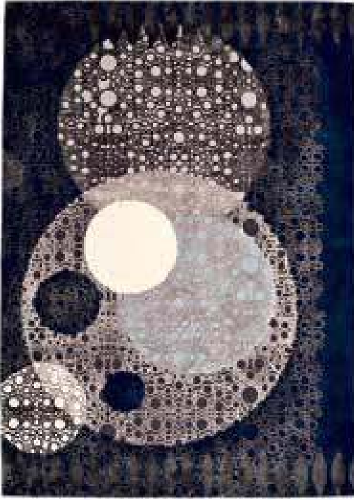
170X240 cm ölçüsünde, 'Tarbak' halı, 1.499 TL, **ikea.com.tr**



2702X360 cm ölçüsünde, 'YH 40 Soft' halı, (metrekaresi) 1.900 Dolar, **metrekarehali.com**



CC Tapis marka, 'Diamand Soie' halı, 1.180 Euro +KDV, **italdeko.com**



170X240 cm ölçüsünde, 'Moon Island' halı, 7.150 TL, **stepevi.com**



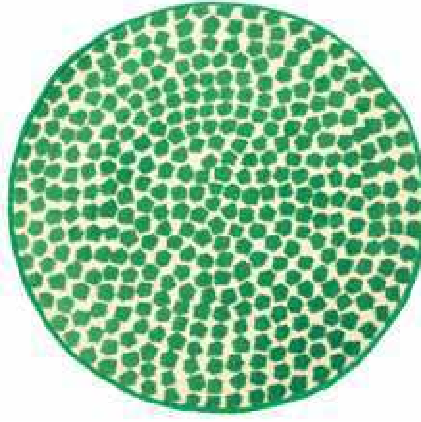
180X240 cm ölçüsünde, 'Sıram' kilim, 3.502 TL, **koleksiyon.com.tr**



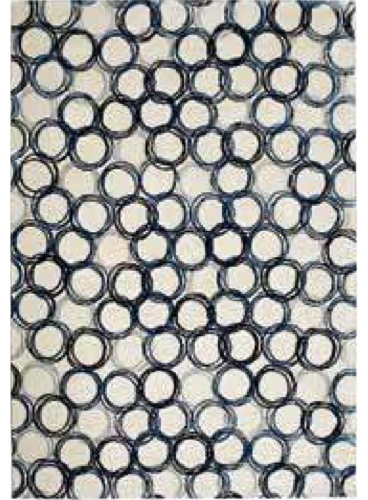
300x400 cm ölçüsünde 'Rinaldo' halı, 10.010 Euro +KDV, **visionnaire.com.tr**



CC Tapis marka, 'Chipo' halı, (metrekaresi) 1.486 Euro, **italdeko.com**



80 cm çapında, 'Flöng' halı, 39,99 TL, **ikea.com.tr**



170X240 cm ölçüsünde, 'Stellar' halı, 5.950 TL, **stepevi.com**



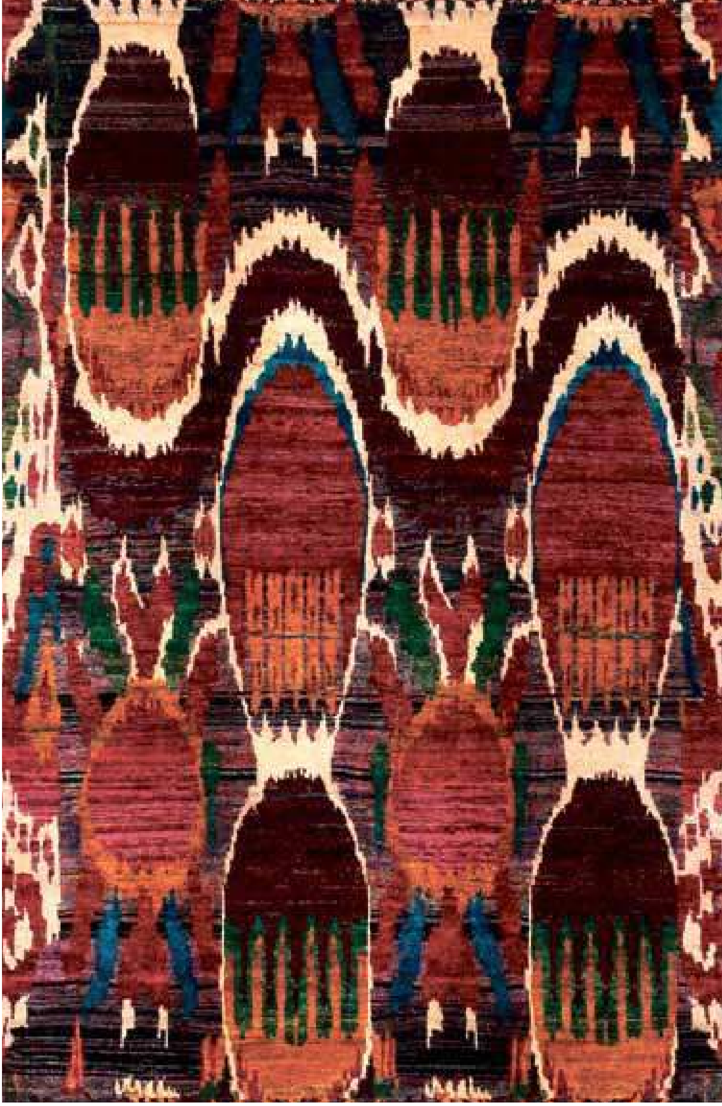
180X240 ölçüsünde, 'Tanoba' kilim, 3.502 TL, **koleksiyon.com.tr**



200X290 cm ölçüsünde, 'Torino' halı, 1.258,60 TL, **artemishali.com.tr**



'Vintage' kilim, (metrekaresi) 1.000 TL, **dhoku.com**



200X300 cm ölçüsünde, 6.000 Dolar, **myhome.com.tr**



200x300cm ölçüsünde, 'Luxury Collections' halı, 3.240 TL, **artemishali.com.tr**



162X238 cm ölçüsünde vintage halı, **istanbulcarpet.com**



MG Collection, halı, (metrekaresi) 4.000 TL, **dhoku.com**



200x290cm ölçüsünde, 'Premium Inspiration' halı, 1.873,40 TL, **artemishali.com.tr**



177X253 cm ölçüsünde, 'Kazak' kök boya yün halısı, 12.000 TL, **ahmethazim.com**



152X205 cm ölçüsünde, Uşak halısı, **istanbulcarpet.com**



'All Silk Revisited' halı, (metrekaresi) 5.000 TL, **dhoku.com**



197X330 ölçüsünde, 'Karsak' cicim, 5.750 TL +KDV, **selamcarpet.com**



200X300 cm ölçüsünde, 'Sarı Silk' halı, 6.000 Dolar, **myhome.com.tr**



160 cm çapında, 'Dizayn' yuvarlak halı, 276 TL, **atlantikhali.com**



'Ketenci' halı, (metrekaresi) 1.900 Dolar, **metrekarehali.com**



160X230 cm ölçüsünde, 'Jerom' halı, 716 TL, **mudo.com.tr**



150x200 cm ölçüsünde halı, 749 TL, **zarahome.com**



178X138 cm ölçüsünde, 'İran Ferahan' el dokuması yün halı, 5.750 TL, **ahmethazim.com**

Pratik yöntemlerle yenilenmenin sırları

Mimar Figen Erdağ Demircan'a göre hızlı ve pratik çözümlerle evinizi yenilemek istiyorsanız işe fazlalıklardan kurtulmakla başlamalısınız. Bir kaç litre boyayla duvarlarınızda mucizeler yaratabileceğinizi söyleyen Demircan, en özgün aksesuarların ise evde yapılanlar olduğunu hatırlatıyor

YAPIM YAVUZ KARAMAN





Çoğumuz, doğamız gereği yenilenmek, yaşadığımız mekanları yenilemek isteriz. Özellikle de mevsim başlarında ağır basan bu istek çoğu zaman yüksek maliyet yüzünden başka bir bahara kalır. Ama bu sonbahar, evinizi yenileme isteğine karşı koyamıyorsanız, fsms Grup mimarlarından Figen Erdağ Demircan'a kulak verin.
Az bir bütçeyle evini baştan aşağı tazelemek isteyenler için önerilerde bulunan Mimar Figen Erdağ Demircan, duvarları boyamanın bir mekanda yapılacak en büyük değişikliklerden biri olduğunu söylüyor. İki teneke boyanın yatak odanızın duvarlarını yenilemeye yeteceğini ifade eden mimarlarından Figen Erdağ Demircan, "Tüm duvarları boyamak yerine tek bir duvarı boyamak da bir seçenektir. İki buçuk litrelik bir boya ile yatak odanızda size huzur verecek bir renkle tek bir duvarınızı boyamayı düşünebilirsiniz," diyor. Demircan sezonun renkleri olan hardal sarısı, indigo mavisi, altın, bronz, zümrüt yeşiline bir şans vermenizi de tavsiye ediyor.

FAZLALIKLARDAN KURTULUN

"Evimi nasıl yenileyebilirim" sorusundan önce kendinize "Hangi eşyalardan kurtulabilirim" diye sormanın daha doğru olduğunu dile getiren Mimar Demircan, hasar görmüş, zedelenmiş eşyaları yenilemek ya da onları evden çıkarmanın yapılması gereken ilk iş olduğunu vurguluyor. Sadece eski mobilyalardan değil, duvarda asılı duran tablolardan, eskimiş mutfak eşyalarından, rengi solmuş yastıklar ve nevresimlerden kurtulmak gerektiğini anlatan Demircan, "Bütün bunlardan kurtulduktan sonra yeni bir gözle evinizi yenilemeyi planlayabilirsiniz," diye konuşuyor.



ONLINE DEKORASYON MAĞAZALARI BİR CENNET



- Büyük yapraklı tekstil ürünlerinin yükselişte olduğu bu dönemde yine bu trende uygun bir perde siparişi verebilirsiniz.
- Evinize bolca bitki alabilirsiniz. Büyük yapraklı yastıklarla evde orman havası yakalayabilirsiniz.
- Online dekorasyon mağazalarını takip edin. Birçok mobilya ve aksesuarı çok uygun fiyatlarla bulmanız mümkün. Antikacıları, ikinci el dükkanlarını, sahafları dolaşın. Hiç ummadığınız güzellikte birçok ürünü buralarda bulabilir, evinize harika bir parça katabilirsiniz.
- Bütün koltuklarınızı kaplatmak yerine tek bir parçayı, örneğin bir berjeri ya da pufu kaplatın. Büyük bir fark yarattığını göreceksiniz.
- Ayna kullanın. Aynalar evde değişiklik yapmak için idealdir. Birkaçını birden tek bir yerde kullanarak ferah bir görünüm yaratabilirsiniz.
- Aydınlatmalarınızı değiştirebilirsiniz. Tavandaki avize deliğini kapatıp büyük şapkalı bir lambader kullanmaya başlayın, her zamanki eşyalarınız gözünüze farklı görünecektir.
- Her zaman evinizde bir şömine keyfi yapmak istediniz ama teknik sıkıntılardan dolayı olmadıysa elektrikli bir şömine alarak bu arzunuzu gerçekleştirebilirsiniz.



ÖZGÜN DOKUNUŞLAR

Dekorasyona kişiliğinizi taşımanın yollarından biri de bazı aksesuarları evde üretmek olduğuna dikkat çeken Demircan, şöyle devam ediyor:

"Kendi çerçevelerinizi süsleyebilir, bu yılın modası olan makrome ile uğraşabilir, örgü seviyorsanız nostaljik bir görünüme katkı yapacak olan yastık kılıfları örebilirsiniz. Seksenlerin geri dönüşte olduğu bu günlerde online tablo alışverişi yapabilir, mutlaka evinize yakışır bir şeyler bulabilirsiniz."





KÜÇÜK MEKAN BÜYÜK HUZUR

NE KADAR KÜÇÜK OLURSA OLSUN DEĞİŞİK BİÇİMLERDE YEŞİLLENDİRİLEBİLECEK BALKONLAR BAZEN UÇSUZ BUCAKSIZ BİR BAHÇEYE BEDEL



Saksı, 11,99 TL,
koctas.com.tr



RENKLİ

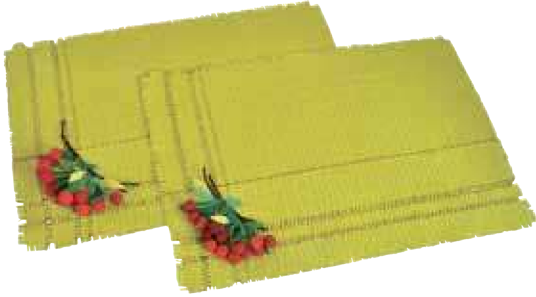
FATMA ÖZEL
YAYIN YÖNETMENİ

Güneşin enerji veren tonları ve renklerin birlikteliği

KISA KISA...
Yemeğe doyamayacağınız salkım domatesler bu küçük balkonun göz bebeği. Sebze yetiştirmek için ise her zaman bir tarlaya ihtiyacınız yok...
Renk kombinasyonu özellikle küçük balkon alanları için daha büyük bir ihtiyaç. Küçük balkonlar küçük masaları sever. Eğer alanınız dar ise açılıp kapanabilen bir masa ve sandalye mekan temizliğinde sizi rahatlatır.



Dekoratif yastık, 59,90 TL,
morhipo.com



Keçe Amerikan servis, 75 TL,
feyzatasarim.com



Yuvarlak hasır kilim, 79,90 TL,
koctas.com.tr



'Maizen' mumluk, 195 TL,
cosalindo.com



Çok renkli vazo, 39 TL,
vivense.com



'Kaleido' tepsi,
diseno.com.tr



Şezlong, 199 TL,
ikea.com.tr



Yastık, 119,95 TL,
marksandspencer.com.tr



Hansen tasarımı 'Geo' termos,
diseno.com.tr



Saksıda yapay çiçek,
koctas.com.tr



'Click Rocking' sandalye,
lunica.com.tr



MARİN

GÖKÇE KARAMAN ÖNEMCİ
EDİTÖR

Sıcak denizlerde tekne hayatına özlem

KISA KISA...
Mavi-beyaz her zaman yaz aylarını hatırlatır. Değişik tonlardaki maviler bu balkonun da karakterini belirlemiş.
Asılan bir oturma elemanı mekan tasarrufu için ideal bir seçim.
Değişik renklerdeki mevsim çiçekleri yerine beyaz papatyalar ve yeşil bitkilerle sakin bir balkon hedeflenmiş.



Normann Copenhagen marka Nicholai Wiig Koltuk şalı, **ikea.com.tr**



Yedi ledli çapa aydınlatma,
koctas.com.tr



Açık mavi seramik gemi,
atölye11.com.tr



'Marin' koltuk,
hotelya.com.tr



Pamuk saçaklı kilim,
koctas.com.tr






Kaktüs kapaklı kutu, 269,90 TL
morhipo.com


Asılır balkon masası, 349,95 TL,
tchibo.com.tr


Mum, 59,95 TL
zarahome.com.


'Kuşadası' katlanır masa, 199,90 TL, 'York' kollu sandalye, 189,90 TL, **tekzen.com.tr**



BAHÇE

ZELİHA KÖŞLÜ
EDİTÖR

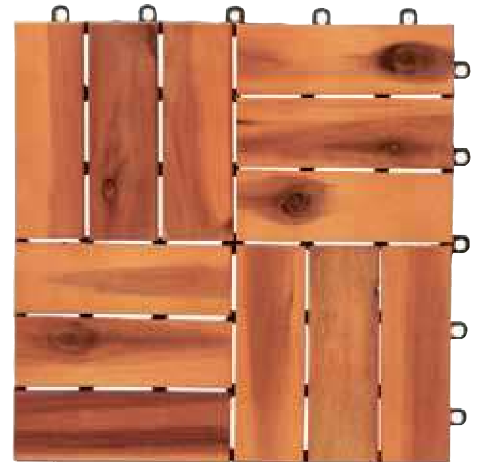
Lavanta kokulu balkonlarda dinlenme saatleri

KISA KISA...
Küçük aksesuarlar, renkli çiçekler ve yeşil bitkiler balkona hareket katar.
Mavi ile en çok uyum sağlayan ikinci bir renkte seçilen mevsim çiçekleri sımsıcak bir balkon yaratmış.
Küçük saksılardaki çiçeklikler daha fazla bitki yerleştirmek için imkan sunuyor.


Dikey bitki yatağı, 769,95 TL,
tchibo.com.tr


'Wish' mumluk, 13,90 TL,
linens.com.tr


'Warm Design' askılı saksılık, 164,90TL,
morhipo.com


Ahşap yer karosu, 89,99 TL,
tekzen.com.tr



Yastık, 125 TL,
artnego.com.tr



Zigzag dekoratif sepet, 179,95 TL,
bellamaison.com



Metal ayaklı kuş, 39,99 TL,
koctas.com.tr



'Weber' marka barbekü,
279 TL, **bauhaus.com.tr**



ORMAN

TUĞBA YALÇIN İPEK

EDİTÖR

Doğanın izinde modern dokunuşlar

KISA KISA...

Bazen kapalı alanlarda kullanılan mobilyalar balkonlar için de ideal köşeler yarabilirler.
Siyah-beyaz çizgili saksılar yemyeşil balkonda vurgulayıcı aksesuarlara dönüşmüşler.
Çiçeklerden çok yeşil bitki kullanımı renk karmaşasını önler.



Vazo, 99,99 TL,
morhipo.com



Fener, 49,90 TL,
bauhaus.com.tr



Tabak, 45,99 TL,
zarahome.com.tr



Sehpa,
lunica.com.tr



Bank, **casa.com.tr**



Taptaze renklerle huzura davet eden yaz hafifliğinde evler

CENNETTE BİR VAHA GİBİ

DT MİMARLIK'IN SAHİBİ İÇ MİMAR DAVUT TAMBAHAR'IN İZMİR DALYAN'DA YAPTIĞI EV, MOBİLYASINDAN AKSESUARINA KADAR EŞSİZ BİR UYUM İÇİNDE, MÜKEMMELLİĞİN SINIRLARINI ZORLUYOR

YAZI VE FOTOĞRAFLAR HİLAL YILDIZ URAL
İÇ MİMAR DAVUT TAMBAHAR

Evin bahçesindeki tam 600 yıllık zeytin ağacı, ev sahibinin fabrikasındaki arazisinden özel olarak getirilmiş.







BU SAYFADA ÜSTTE VE YAN SAYFADA Koltuklar, Caneline marka. Sehpalar Kiosk Flamant'tan tercih edilmiş. Yastıklar ise Güney Afrika'dan.
ALTTA Evin hemen her köşesinde çok başarılı peyzaj uygulamaları düşünülmüş. Kardelen Peyzaj imzasını taşıyor.









Proje aslında bize ilk geldiğinde daha inşaat bile başlamamıştı…" Ev, İzmir Çeşme'deki Dalyan Panorama Evleri'ndeki 56 konuttan biri. Yaklaşık 1.500 metrekarelik bir araziye oturtulmuş, 700 metrekare kapalı alanı olan ev, tam bir cennet bahçesi. Toplamda giriş katta dört ebeveyn banyolu yatak odası, salon, mutfak ve misafir tuvaleti; bodrum katta ise iki ebeveyn banyolu misafir yatak odası, iki yardımcı odası, açık mutfak, makine dairesi, kiler, çamaşır odası ve yardımcılar için dinlenme alanı bulunuyor. "Ev sahibi bize projeyi getirdiğinde genel fikrimizi sordu. Bizde proje ile ilgili fikrimizi paylaştık, hatta bir kritik olarak havuzun yönünü ve konumunu eve dik ve terasa yapışık olarak yaptırmaları konusunda tavsiyede bulunduk. Ev sahibi ile proje başladıktan sonra tekrar görüşmek üzere görüşmemizi bitirdik." Yaklaşık bir yıl sonra ev sahibi İç Mimar Davut Tambahar'ı tekrar aramış ve artık proje ile ilgili görüşmeye başlayabileceklerini söylemiş. "İlk etapta neredeyse anahtar teslim olan evdeki amacımız, iç mimarisi konusunda dekoratif müdahalelerde bulunmak ve tatlı dokunuşlarla şık mekanlar çıkarmaktı. Önce evdeki ihtiyaçları dinledik. Proje üzerinde çalışmaya başladık. Ev sahibi bize vakitli geldiği için projede çalışmak için yeterli vaktimiz oldu. Bütün planlama ve tasarım sürecini tamamladıktan sonra gördük ki iş sadece dekoratif dokunuşlardan ibaret değil. Ana iskelete dokunmadık fakat bunun dışında her şeyi baştan yarattık."

En önemli kazançlarının bodrum katında olduğunu söylüyor Davut Tambahar. İşe başladıklarında evin havalandırma ve mekanik alt yapısını yapmak için bodrum katı kullanmayı öngörmüşler fakat bodrum katın tavan kotu son derece alçakmış. Havalandırmaları da geçirince çok basık mekanlar olmaya başlamış. "Biz de bodrumun zeminindeki şapı kırarak kot kazanmayı düşündük. Kırmaya başladığımızda temele kadar inanılmaz bir dolgu yapılmış olduğunu görünce içeriye ufak bir kepçe getirdik ve bütün dolguyu kaldırdık. Zaman ve maliyet olarak bize getirdiği yük çok olsa da kazandığımız yükseklik ve ferahlık için her şeyi yapmaya değerdi. Toplamda 50 santim gibi bir avantaj sağlamıştık."

İç mekanların dışında dışarıdaki yaşam alanları da geniş ve kullanışlı. Mutfak yanında günlük yemek alanı, havuz başında oturma alanı ve birde evin giriş tarafında da ayrıca bir yemek alanı bulunuyor. Evin göz alıcı bahçe projesi ise Kardelen Peyzaj tarafından hazırlanmış. Bahçede çok özel köşeler var. "Evin dışında da bahçenin girişinde de bütün dikkati üzerine çeken ve yaşanmışlık ile aidiyet duygusu sağlayan 600 yıllık bir zeytin ağacımız var. Bu ağaç ev sahibinin fabrikasındaki arazisinden özel olarak getirtildi. Yani yaşanmışlık ve aidiyet duygusu vermesinin en önemli sebeplerinden biride bu ağaç, kendi hatıralarını da getirdi yanında."

Evin girişinde çok özel bir kaktüs bahçesi bulunuyor. Her bir bitki özenle tek tek seçilmiş. Ev sahibinin bahçe merakı buranın cennete benzemesindeki en önemli faktörlerden biri gibi görünüyor. Mutfak yanındaki sabit oturma ve yemek alanından başlayıp arka bahçeye kadar uzanan tropik bitki örtüsü derin perspektifte insanın kendinden geçmesine sebep oluyor. Mutfağın yanındaki sabit oturmanın minderleri özel dikim. Bahçedeki misafir tuvaletinde ise karo çiniler kullanılmış. "Evin içine girdiğimizde girişin tavan kotu o kadar yüksekte ki biz de bunu lehimize kullanarak kubbe şeklinde bir tavan yaparak derinlik hissini daha da vurguladık." Girer girmez sağ taraftan bir koridorla mutfak ve salona geçiliyor.





BU SAYFADA ÜSTTE Deniz kabukları, Ilıca'da dünyanın farklı yerlerinden getirilen deniz kabuklarını satan butik bir mağazadan alınarak kombinlenmiş. ***YAN SAYFADA*** Ev sahiplerinin öğle yemeklerini tercih ettiği yemek masası Caneline marka; sandalyeler ise Oasiq.

ÜSTTE VE ALTTA Salondaki beyaz koltuklar ve orta sehpa, Öney Showroom markasına ait.







ÜSTTE SOLDA Salondaki dresuar, Kiosk Flamant marka. Salondaki tüm aksesuarlar Güney Afrika'dan seçilmiş.











ÜSTTE ORTADA Mutfaktaki beyaz bar sandalyeleri, Kartell marka. ***YAN SAYFADA SOLDA*** Yemek bölümündeki resim, İnci Eviner imzalı bir çalışma. Yemek masası özel üretim, sandalyeler ise Kiosk Flamant.

Aynı zamanda girişte evin bize göre en güzel tasarlanmış mekanlarından biri olan misafir tuvaleti bulunuyor. Evdeki bütün sabit mobilyalar DT Mimarlık tarafından tasarlanmış ve yerine göre üretimi yapılmış. "Evde vermek istediğimiz sıcak hislerden dolayı mutfak ve salondaki tavanlarda ahşap mertekler ve lambri kullandık. Bu uygulama evin orijinalinde olmayan, bizim tasarımımız bir uygulamaydı." Evin en önemli özelliklerinden bir tanesi de dört taraftan da gün ışığı ve temiz hava alması. Bodrum katı da buna dahil. Evdeki hareketli mobilyaların hemen hemen tamamı Flamant firmasından. Hatta aydınlatmaların da bir kısmı





Evin uzun bir U şeklinde, bol ışık alan koridoru var. Tavanı ise özel olarak hafif bir kubbe yuvarlaklığında tasarlanmış. Yargıcı Home'dan alınan mini tablolar ile de egzotik görünüm zenginleştirilmiş.





“Akdeniz stilinin vurgulandığı genç odasında, doğal ve aynı zamanda renkli bir dekorasyon uygulanmış. Deniz ve gökyüzünün yumuşak tonları, mekanı aydınlatmak için kullanılan kırık beyaz ile bütünleşiyor”



Misafir yatak odasındaki abajur, Yargıcı Home markasının özel üretim bir ürünü.

yine aynı firmadan. Evdeki aksesuarlar Yargıcı Home, Mudo Concept ve bunlar gibi firmalardan. Tablolar ve objeler ev sahibinin kişisel koleksiyonundan; çoğu değerli eserler... Evin beyaz eşyaları Gaggenau firmasından; bataryalar ise Hansgrohe'den. Genel mekan zeminleri inşaatın orijinalinde olan ve muhafaza ettiğimiz ender malzemelerden. Salonda ve yatak odalarındaki lamine parkeler ise Massive firmasından. Islak mekan seramikleri ise Vitra ve Likya Yapı'dan seçildi. İç mekanda kullanılan halılar ise Kirmen halıdan alınmış. Bahçe mobilyaları da L'unica firmasından. Evdeki tekstil ürünleri Zara Home'dan, ebeveyn yatak odasında olan vantilatör ise Yargıcı Home'dan. Evin perdeleri ise Alpay firmasına diktirilmiş. "Ev sahipleri tam istedikleri gibi sezonun başında teslim aldıkları evde dört dörtlük bir yaz geçirdiler. Bizim de son derece zevk ile yürüttüğümüz bu projenin herkes için başarılı ve mutlu sonlanması da en huzur verici yanıydı."



BU SAYFADA ÜSTTE Misafir yatak odasındaki ferforje yatak, özel üretim. Halı Dhoku marka, abajur ise Yargıcı Home. ***YAN SAYFADA*** Evin tüm banyoları ve yatakları, özel tasarım ürünlerden oluşuyor.









BİR PHILADELPHIA HİKAYESİ



ETNİK TEKSTİLLERİ SEVENLER İÇİN SÜRPRİZLERLE DOLU BİR EV BURASI. İRAN, ÖZBEK VE TÜRK DOKUMALARI EVİN TÜM MEKANLARINA DAMGASINI VURMUŞ

YAPIM DORETTA SPERDUTO **YAZI** CELIA BARBOUR **FOTOĞRAFLAR** DAVID A.LAND
İÇ MEKAN TASARIMI WENDY WURTZBURGER&CHRIS BENTLEY

BU SAYFADA Wendy Wurtzburger ve Chris Bentley'nin Philadelphia'daki evine Mister Ed üslubu bir Hollanda kapısından giriliyor. Antre, zarif sanat eserleriyle evdeki 'aileden kalma antikaları hayvanlarla ve bitkilerle harmanlamak' temasının bir ön gösterimi niteliğinde. Kağıt çiçeklerle dolu bir şemsiyelik, üzerine Güney Afrika'dan bir çift yeşil seramik tavşanın yerleştirildiği 19. yüzyıl İngiliz kütüphane masasıyla yan yana getirilmiş. "Her zaman evrenseli işin içine katarız" diyor Wurtzburger. Puf Anthropologie'den. ***YAN SAYFADA*** Güller evin cephesine sardırılmış.



Bu evi kırsalda ya da banliyöde sanabilirsiniz. Oysa Philadelphia sınırları içerisinde bulunuyor. "18 bin metrekarelik bir arazi üzerinde ve arkasında bir park var. Doğa ile iç içe. 1840'da inşa edilmiş eski çiftlik evi havası var. Odalar küçük ve alçak tavanlı. "Eski evlerde görmeye alışkın olduğumuz küçük kıyı ve köşeleri var," diyor Wendy Wurtzburger. Evi belli bir kategoriye dahil etmek imkansız. "Biz koleksiyoncuyuz. Ailelerimizi, hayvanları, bitkileri, sanatı ve tarihi seviyoruz. Seçtiğimiz yaşam biçimi bunların hepsini bir araya getirmek." Bu karışımın içinde bir de antikalar var. Çoğu Chris Bentley'nin ailesinden kalma.

Ev, çiftin fotoğraf albümü gibi. Böyle olunca da bir karmaşanın doğma ihtimali yüksek zaten. 'Mekanlar koleksiyonlarımızın ve sanatımızın etrafında şekilleniyor ama durağan değiller. Eşyaları içgüdülerimize göre gruplayıp görsel hikayeler yaratıyoruz. İkimizin yöntemleri farklı. Chris fotoğrafçı ve ressam, ben profesyonel hayatım boyunca ticari ürünlerle hikayeler yarattım. İlk 16 yılım boyunca Anthropologie'de, şimdi de yeni şirketlerim Roar+Rabbit ve Until Soon'da. Eve taşındığımızda zaten uzun zamandır doğal eşyalar topluyorduk. Kayalar, kabuklar, tohumlar, kuş yuvaları, geyik kafaları... Bu nedenle salona 'doğa odası' dedik. Bütün topladıklarımız bu mekanda kendine bir yer buldu. Zamanla burada desenler de önemli bir rol oynamaya başladı. Kanepenin üzerindeki soyut resimler kelebek kanatlarından oluşan kolajlar. Çerçevelettiğim bir Hermes eşarp var. Chris'in çiçek desenli Murano ve reçine kağıt ağırlıklarından oluşan koleksiyonu da sehpanın üzerinde yerini buldu." Aynadan yansıyan doğa gibi... "Belli oranda düş gücü ilgimi çekiyor. Büyük boyutlu hayvan ve bitkileri severim. Sözgelimi sokak kapısının yanındaki şemsiyelikteki devasa kağıt çiçekler ya da salonda masanın üzerindeki çiçek baskısı ve pufun üzerindeki dev kelebekler... Yemek odasında, doğrudan dolabın içinden, acemborusu fışkırıyor.





Salonda iğne işi sanatçısı Nancy Lisagor'un yaptığı yastıklar, John Robshaw kumaşıyla kaplanmış Anthropologie kanepenin üzerinde yerlerini almış. Yine Anthropologie'den panel perdeler çubuklara asılmış. Köşedeki abajur, Wurtzburger›in yeni ev tasarımı şirketi Roar+Rabbit'ten ve West Elm aracılığıyla alınabilir. Duvarlar Minced Onion, pervazlar Apple Blossom. İkisi de Benjamin Moore.

Bir şekilde bodrumdan geliyor. Her yıl kesiyoruz ama yine büyüyor. Evin ruhu gibi. Çift desenleri harmanlamak konusunda da gerçeküstü bir yaklaşım izliyor. "Kumaşları çok severim" diye anlatıyor Wurtzburger. "Hepsi farklı bir hikaye anlatıyor: Hindistan'dan yatak örtüsü, Paris'teki bir bitpazarından bulduğum eşarp. Yatağımızın örtüsü 1970'lerin İskandinavyası'ndan gibi görünüyor ama onu İstanbul'da Kapalıçarşı'dan aldım. Ayrıca çağdaş sanat eserleri de topluyorum. Salondaki Bargello ötesi yastıklar bir sanatçının elinden çıkma. Onları enstalasyon gibi bir arada kullanma fikri beni çok heyecanlandırdı."

Renkler bu evde çok önemli bir rol oynuyor. "Renk yelpazesi bilinçli bir seçim, bir evrimdi," diyor Wurtzburger. Bentley de devam ediyor; "Salon renkleri için daha önceki ev sahiplerinin yaptırdığı bir duvar resminden ilham aldık. Kütüphanede kanepenin üzerindeki kar manzaralarını vurgulamak için koyu lacivert seçtim. Mekanın daha modern ve samimi görünmesini sağladı. Yatak odası rengi olan Absinthe için Belçika'ya yaptığımız bir geziden ilham aldık." Detayları vurgulamak için de renk kullanılmış. "Renkli kapı panelleri ve yemek odası dolaplarının içi gibi birçok ahşap işçiliği için seyahatlerimizden esinlendik. Özellikle de İngiltere'deki Charleston evinden" diyor Bentley. "Renkleri bir kere karıştırmaya başladığınızda kendinizi devam etmek zorunda hissediyorsunuz ve bunu yaparken de cesur olmak."

Evin sadece içi değil dışı da çiftin tasarımı. "Bahçenin planı bu evin tarihçesini ve yöredeki taş işçiliğini yansıtıyor. Renkler elbette yine isyan halinde. İlkbaharda her yeri dolduran sarı fulyalar, yaz başı şakayıklar daha sonra da sarı ve mavi çalılar. Evin içinde olduğu gibi bahçede de her şeyden yabani bir karışım var" diyor Bentley ve Wurtzburger de son noktayı koyuyor; "Her şey harmanlamak ve hayal gücünüzü kullanmak üzerine kurulu. Sevdiklerimizi almak ve onları orijinal bir üslup yaratmak için kullanmak.

Çeviren: Aygen Kutlar

BU SAYFADA Kütüphanenin duvarları, Bentley'nin altın yaldızlı çerçeveli kar manzaralarını ortaya çıkaran Benjamin Moore'un lacivert-grisi French Beret'e boyanmış. Plinth'ten İngiliz kanepe yamalı bohçalı kadife ile kaplanmış. Bitki desenli, yüzyıl ortası kaideli masa, evdeki çeşitli özel yapım eşyalardan sorumlu olan Brian Foster'ın yöredeki atölyesi Groundwork'ten. ***SAĞDA*** Bir çift Majolica papağanı orman güllerini ve kelebek çalılarını tutuyor. ***YAN SAYFADA*** Yemek odasında Anthropologie için Kit Kemp imzalı uyumsuz sandalyeler vintage masanın etrafında yerlerini almış. Natalie Page avize Egan Rittenhouse'dan. Benjamin Moore'un Bella Blue'suna boyanmış şöminenin ahşap doğramaları arasından her baharda bir acemborusu açıyor. Zeminde nefis renklere sahip eski bir Türk halısı kullanılmış.

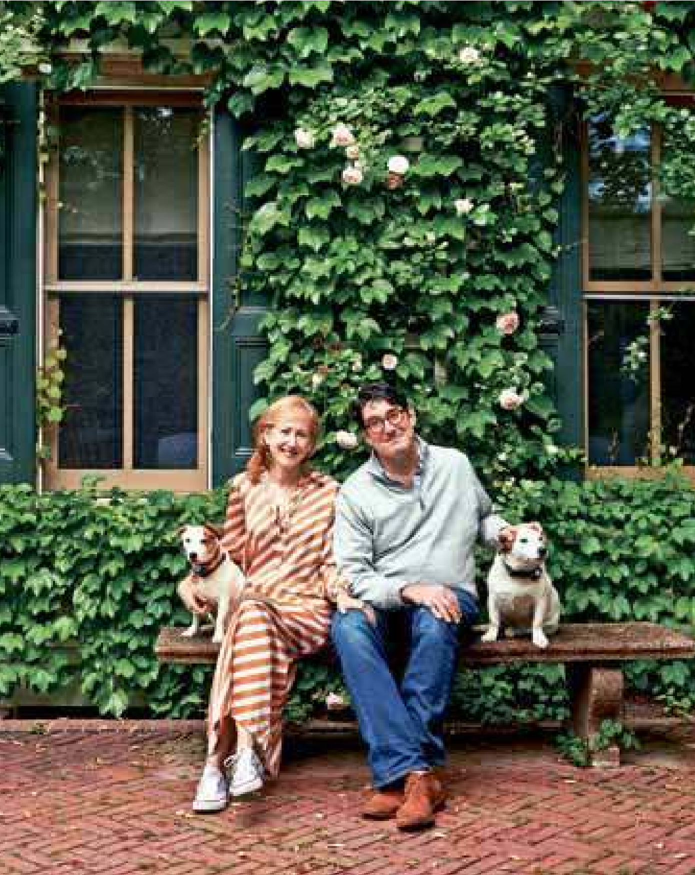






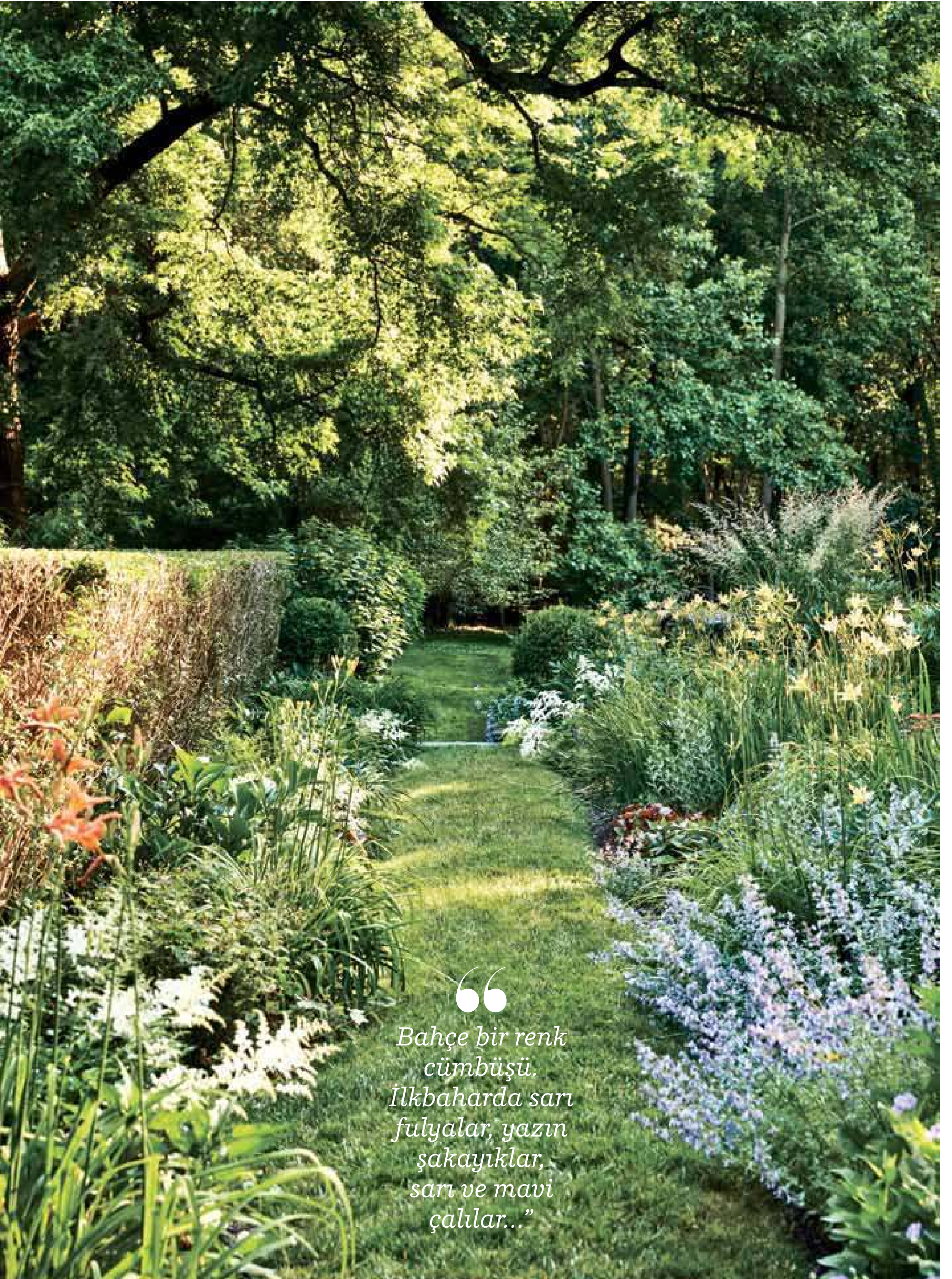
BU SAYFADA SAĞDA Groundwork'ten özel yapım orta tezgahın üzerindeki tabla, eskiden Philadelphia'nın Independence Hall plazasının döşemelerinden olan bir kumtaşı blok. Zemin Ann Sacks Belgian Limestone, tavan da genelde zemin döşemesi olarak kullanılan eskitilmiş huş ile kaplanmış. Tavan aydınlatması Workstead. Bulaşık makinesi Bosch. Fırın BlueStar. ***ALTTA*** Wurtzburger ve Bentley dışarıda Jack Russel köpekleriyle. ***ALTTA SAĞDA*** Mutfaktaki oturma alanındaki koltuk West Elm için Roar+Rabbit'ten. 18. yüzyıl konsol dolap bir Bentley aile yadigarı. ***YAN SAYFADA*** Ebeveyn yatak odasındaki antika koltuk Hobnob Design'dan çizgili bir vintage kumaş ile kaplanmış. Kapı panelleri Farrow&Ball'un India Yellow'u. Duvarlar Emery&Cie Absinthe. Zeminde yeni eski bir Türk halısı var











Bahçe bir renk cümbüşü. İlkbaharda sarı fulyalar, yazın şakayıklar, sarı ve mavi çalılar..."



BU SAYFADA Çift sıklıkla çardağın altında, eskiden bahçede bulunan bir siyah ceviz ağacından yapılmış olan masada misafir ağırlıyor. Sandalyeler Tolix.
YAN SAYFADA Bentley, yakındaki Bucks County'de bitki üreticilerinden ve bahçıvanlardan oluşan bir ailede büyümüş. Bahçeyi, yapı ve renkli bitkileri harmanlayacak şekilde tasarlamış.

MODERN ETNİK BİR DOKUNUŞ

İSPANYA'NIN GÜNEYBATISINDAKİ LİMAN ŞEHRİ CADİZ'E BAĞLI KÜÇÜK BİR KASABADA BULUNAN BU EV, DOĞU MOTİFLERİNİN ÖNE ÇIKTIĞI TEKSTİLLERİYLE KENDİNE HAS MODERN BİR DİLE SAHİP

YAPIM DE TOLEDO AMAYA **YAZI** MIRIAM ALCAIRE
FOTOĞRAFLAR MARIA PRIMO DE RIVERA **İÇ MİMAR** MARTA DE LA RICA





BU SAYFADA Bahçenin kapalı bölümü, kırmızı boyalı, demir ve ahşap karışımı bir Meridiana bank eşliğinde, sade bir şekilde döşenmiş. Arkada, Paris Las Pulgas pazarından alınmış kafes demirli sandalyeler göze çarpıyor. ***YAN SAYFADA*** Kenevir halılarla kaplı koridor karşımıza çıkıyor.



Salon ve mutfak aynı ortamda bulunuyor. Bu alan, aynı çatının altında kendi görsel sınırlarını yaratıyor. Carina Casanovas'tan satın alınmış mavi vitrin, bu yaşam alanında ön plana çıkmış. Kanepe ve puf şeklindeki sehpa, ikat ve suzanilerle modern etniğe güzel bir örnek.



"MODERN, ETNİK VE RUSTİK STİLLER BU EVDE BİR ARADA. ONLARI EN İYİ SERGİLEYEN ANAHTAR KELİMELER İSE IŞIK VE DÜZEN"



Yaz ayları boyunca bu ev, açık havanın ve sükunetin verdiği enerjiyle adeta yeniden doğuşu simgeliyor. İç Mimar Marta de la Rica bu evi, ailenin her yıl tadını çıkarabileceği ve dinlenebileceği bir mekana dönüştürmek için çok çalışmış. Bu felsefeden yola çıkarak, mekanların yeniden dağılımını içeren kapsamlı bir proje hazırlamış. Oturma odası ve mutfak, tek bir alanda toplanmış. Ama zemine ve çatıya verilen bir yükseklikle salondan ayırabileceğiniz bir mutfak oluşturulmuş. Bir kaplama malzemesi olarak kullanılan duvar seramikleri, Endülüs ruhunu en doğru hissettiren detaylar arasında. Yeşilimsi tonlardaki karoların ön yüzüne de yansıyan estetik duruş, hem mekanları birbirine bağlayan ortak bir dil oluşturmuş hem de etkileyici bir görsellik sağlamış. Banyoda, duvarları kaplayan fayanslar aynı zamanda duş ve lavabo için de kullanılmış. Bu durum da aynı ortak dilin mekanlar arasındaki bağı güçlendirdiğinin güzel bir örneği.
Antika ve ayrıca bit pazarından edinilen özel mobilyalarla çok dinamik bir dekorasyon yaratan İç Mimar Marta de la Rica "Farklı unsurlar birleşip, akışkan bir bütünlük oluşturuyorlar" şeklinde açıklıyor tasarım anlayışını. Gerçekten de bu yaşam alanındaki farklı etnik desenler bir kargaşa oluşturmak yerine kendine has bir karakter yaratmışlar.
Evin içindeki ışık ve renk patlaması bahçeden kaynaklanıyor. Peyzaj Mimarı Rocío Sainz de Rozas tarafından gerçekleştirilen vahşi tasarım, evi kucaklayan ve koruyan bir doğaya dönüştürmüş bahçeyi. Avlu ve verandaları, bol gölge ve serinlik etkisinde bırakan ağaçlarla ve yeşil yapraklı bitkiler, ortamı fantastik bir mikroklimaya taşıyorlar. "Bahçeyi ön plana çıkarmak en önemli hedeflerimden biriydi," diyor Marta de la Rica. Böylece, yeşilin bu sihirli bağlantıyı oluşturmasına izin vererek bunu başarmış oluyor. **Çeviren: İpek Gürsel**

"Beyaz zemin üzerinde, kapılar, fayanslar ve etnik tekstiller, anlamlı vurgular yaparken yüksek enerjili bir mekan yaratıyor. Odalar, gölgeli verandalara ve ormanın cazibeli görüntüsüne bakmakta. Bahçe ise büyük pencereler aracılığıyla evin içine sızıyor adeta"

MARTA DE LA RICA
www.martadelarica.com



Manolyalar, kentia palmiyesi ve farklı palmiye ağaçları… İhtişamlı ağaçlar ve büyük bitkiler, güneşten korumanın yanı sıra, Gaztelur'dan satın alınmış mozaik tablalı masa ve sarı minderli antika demir sandalyelerden oluşan köşeler gibi gözlerden uzak ve dinçleştiri bölümler yaratıyor.





BU SAYFADA ÜSTTE Her şey, yastıklardaki ikat baskı, tahta bir ayakkabıdan destek alan abajur gibi detaylarda gizli. İç Mimarın bu çalışması, Gaztelur'dan alınmış mozaik tablalı bir sehpanın üzerinde duruyor.
SOLDA ALTTA Teraslardan biri sukulent ve kaktüslerin istilasına uğramış.
YAN SAYFADA Fayanslar, şömineyi mükemmel bir kontrast yaratarak çerçeveliyor.





BU SAYFADA Kaba ve yıpranmış izlenimi veren ahşap, yaz yemek odasını tamamlamış. Fener, Marruecos'tan satın alınmış.
YAN SAYFADA Sahte bambu masa ve kafesli retro su kamışı sandalyeler görüyoruz. Tavandaki aydınlatma, 50'li yıllara ait. Dolaplar ölçüye göre yapılmış. Su efekti veren zemin karoları, duvardaki geometrik oyunu vurguluyor.



BU SAYFADA SOLDA ÜSTTE Banyo tamamen, yüzeye devamlılık kazandıran karolarla kaplanmış. ***ALTTA*** Yatak odasında, çok farklı tarzlardaki mobilya bir araya getirilmiş. Duvardaki mavi fonlu niş Javier Lorenzo imzasını taşırken, tablo Uri Gert'e ait. Sarı döşemeli koltuğun üzerindeki suluboya tablo ise Alfredo Zarazaga'dan. ***YAN SAYFADA*** Kumaş kaplı yatak başına Marta de la Rica'nın atölyesinden gelen porselen lambalar eşlik etmekte. Dolap kapıları ise Carina Casanovas'dan alınmış antik kumaşla kaplanmış.





“PEMBE, SARI VE HER ŞEYİN ÖTESİNDE TURKUAZ... BU EVİN EN HEYECAN VERİCİ ÖZELLİĞİ RENKLERİN BULUŞMASI”





TAŞ EV GELENEĞİ

ÖĞLEN GÜNEŞİ ALTINDA FERAH BİR YAŞAM VADEDEN BU TAŞ EV, YAZAR SİBEL GÜNGÖR VE İKİ KIZININ YAZ AYLARINI GEÇİRDİĞİ RENKLİ VE MODERN BİR GÖRÜNÜM SERGİLİYOR

YAZI VE FOTOĞRAFLAR HİLAL YILDIZ URAL **MİMAR** DİDEM VERYERİ



BU SAYFADA Sibel Güngör, 'Bebeğimin Beslenme Kitabı' ve 'Neşeli Tabaklar' kitaplarının yazarı. Üçüncü kitabı ise bu ay satışta olacak. ***YAN SAYFADA*** Bahçe peyzajında çok özel ağaç ve bitkileri bir araya getiren Uzmanbaş Botanik ile çalışılmış. Bahçedeki ağaçları tek tek ev sahibesi seçmiş: "Hepsi çok özel ve çok değerli benim için."







BU SAYFADA Evin terası bahçeye açılıyor. Terasın da en az evin içi kadar etkileyici olmasına özen göstermiş ev sahibesi. Terasta evin şıklığını tamamlayan bir mermer masa ve oturma grubu tercih etmiş. Masa, Emmanuel Gallina tasarımı, Poliform markasının 'Concorde' isimli ürünü. Sandalyeler ve sofa, İspanyol Triconfort markasının '1950' modeli. Hepsi İtaldeko'dan.
YAN SAYFADA Bahçedeki şezlonglar, Belçika'dan ithal Tribu markasının ürünü. İtaldeko'dan alınmış.











BU SAYFADA Kedi, baykuş, fil ve yıldız temalı hayvan figürleri, ev sahibesinin Bali seyahatinden aldığı hatıralar. Duvara monte kullanılan aydınlatma ise Şişhane'den alınmış. ***YAN SAYFADA*** Salondaki kırmızı zemin aydınlatması, İtalyan Foscarini markasının 'Twiggy' modeli. Sarı minderli tekli koltuk ise Poliform marka bir Marcel Wanders tasarımı 'Mad Chair'. Siyah ayaklı yan sehpa, Poliform markasına ait Roberto Barbieri tasarımı bir ürün. Kırmızı sepha da Poliform marka 'Vulcano' model. Tasarımcısı ise Paola Navone. Hepsi İtaldeko'dan alınmış. Mavi yastıklar ise Alaçatı Çarşısı'ndan.

Sağlıklı beslenme, bebek ve çocuk beslenmesi, erken dönem beslenme alışkanlıkları ve toplum sağlığı üzerine kitaplar yazan Sibel Güngör, yeni kitabının hazırlıkları bitmek üzereyken Alaçatı'daki yazlık evinde ağırladı bizi... Sessizlik içinde, küçük bir bahçede havuzu ve meyve veren ağaçlarıyla huzurlu bir kaçış noktası yaratmış kendine. Yüksek tavanlı klasik bir Alaçatı taş evi burası. İki katlı evin kapısından ilk girdiğinizde geniş bir salon ve açık bir mutfakla karşılaşıyorsunuz. Dengeli renk kullanımı ve az aksesuarla daha ferah bir görünüme kavuşan evde, modern bir çizgi hakim. Yazar Sibel Güngör, iki kızı Selin ve Melisa ile sıcak yaz günlerinde dinlenme ve sağlıklı yemekler yapma üzerine bir hayat yaşıyor. Kitaplarının içeriğini oluştururken kızlarıyla birlikte mutfakta denemeler yapıyor ve tarifleri şekillendiriyorlar. "Çocukluk yıllarımdan beri yaz aylarımı geçirdiğim Ege sahilleri ve Çeşme'nin bende ayrı bir yeri vardır. Özellikle Alaçatı, kendine has tarihi dokusu, taş evleri, serinleten rüzgarı, windsurf, kitesurf ve yelken aktiviteleriyle yaz tatili için renkli ve eğlenceli bir bölge. Uzun zamandır çocuklarımla birlikte yaz aylarını geçirebileceğimiz, Alaçatı'nın dokusunu yaşatan bir taş ev bakıyordum. Bu evi ilk gördüğüm zaman aşık oldum! Yüksek tavanlar, taş duvarlar, yer yer kullanılan beyaz ahşap atmalarla çok ferah ve şık bir ev... Bahçeye açılan geniş teras ve bahçedeki havuz evin en güzel tamamlayıcıları. Havuz ve bahçe, salondan bakıldığında muhteşem bir manzara yaratıyor. Ve evin lokasyonu da benim ve çocukların

en çok sevdiğimiz şeylerden biri… Alaçatı'da Köyiçi'ndeyiz, sakin ve uzak ama bir o kadar da her şeyin merkezinde. Tüm restoranlar, çarşı ve pazar yürüme mesafesinde, arabaya binmeden gidebiliyor olmak çok keyifli. Çocuklar yürüyerek dondurma yemeye gidiyorlar, etkinliklere katılabiliyorlar."

Evin mimari tasarımı Mimar Didem Veryeri tarafından yapılmış. Didem Veryeri ise evi şöyle anlatıyor: "Evin mimarisi bölgeye uygun taş dokusunu koruyarak oluşturuldu. Eski taş ev mimarisinin günümüze uyarlanışının çok güzel bir örneği diyebiliriz. Taş evlerin de genel olarak güzelliği, yaşlandıkça doğayla bütünleşerek güzelleşen binalar olmaları. Sibel Hanım'ın evinde farklı yükseklikte çatılar binaya hareket getiriyor, etrafındaki tek düzelikten koparıyor. Ayrıca Alaçatı'ya özgü içe dönük avlu hissi evin konumlanmasıyla arka bahçede oluşuyor. Evin uzayan bir parçası olan havuz bahçeye doğal bir şekilde oturuyor."

Açık mutfak olarak düşünülen bölüm, evin ana alanlarından biri. "Mutfak benim için çok önemli, sadece yemek pişen bir yer değil bir yaşam alanı. Mutfakta yemek hazırlamayı, çalışmayı, sohbet etmeyi, çocuklarla vakit geçirmeyi çok seviyorum. Bu evi tasarlarken açık bir mutfak hayal etmiştim. Italdeko Poliform'dan seçtiğim bu mutfak evin ortasında yer alıyor ve yemek hazırlarken tüm ailenin ve dostların etrafında toplandığı bir alan haline geliyor. Çok kullanışlı aynı zamanda düzenli ve çok şık bir mutfak, mutfağımı seviyorum."





ÜSTTE SOLDA Poliform marka İtalyan Carlo Colombo tasarımı Twelve model mutfak. İsmini 12 minimal yatay çizgiden alan mutfak, tasarım dünyasında açık ara farklılık yaratmış ve büyük ses getirmiş. Minamilist mutfak tasarımında çığır açan bu mutfak modeli, sadeliğin ve obsesyonun odak noktası olarak anılıyor. Compozit taş italya'dan özel olarak getirilmiş. Aynı şekilde eviye de italya'da Poliform'a özel yaptırılmış. Mutfak Sandalyeleri de Poliform marka, İtaldeko'dan.
SAĞDA ÜSTTE Ahşap tepsileri Alaçatı Çarşısı'ndan alınmış. Balık figürlü salata karıştırıcısı ise Brezilya'dan alınmış.
ALTTA "Ben sadeliği seven biriyim. Evin dekorasyonunda sade ve zarif parçalar seçmeye özen gösterdim. Italdeko'dan seçtiğim ürünler tam olarak bunu yansıtıyor: Sade, zarif, aynı zamanda çok kullanışlı ve fonksiyonel tasarımlar"





Ev sahibesinin beyaz rengin hakimiyetinde oluşturduğu yatak odasında, yatak Ikea. Yatak takımı ve örgü battaniye Madame Coco; aydınlatma ise Mudo Concept'in ürünü. Çocukların odası çok renkli. Favori oyuncakları 'Mavi fil elly' ise Joker'den satın alınmış.

GÜNEY AFRİKA ESİNTİSİ

GÜNEY AFRİKA'NIN PLETTENBERG BAY BÖLGESİNDE YER ALAN BEACHYHEAD EVİ HER TÜRLÜ İHTİYACA CEVAP VEREBİLECEK ŞEKİLDE SAOTA MİMARLIK TARAFINDAN TASARLANMIŞ

YAPIM TUĞBA YALÇIN İPEK **MİMAR** SAOTA MİMARLIK





İki katlı, çok geniş ve ferah kullanım alanlarına sahip Beachyhead villasının zemin katında açık ve kapalı garaj, galeri boşluğuna sahip ferah bir giriş holü, açık mutfak, yemek ve oturma alanı, teras, bahçe ve havuz, birinci katında ise; merdiven karşısında bulunan bir oturma alanı ve kendine ait ebeveyn banyoları bulunan yatak odaları yer alıyor. Yatak oldalarının her biri ortak bir manzaraya sahip. Evin birçok odası okyanus manzarası görülebiliyor. Tasarım ekibi evi tasarlarken ev sahibinin rahatlık ve şık bir ev isteği üzerine yoğunlaşmışlar. Ekipten Phillippe Fouche bu durumu şöyle anlatıyor: "Ev sahipleri hayal ettikleri evi tanımlarken 'birçok kişi eğlenirken aynı zamanda kendilerini samimi ve rahat bir ortamda hissetmeliler' dedi ama tüm bunların yanında yaşadıkları mekanın şık olmasını da istiyorlardı. Binanın proje organizasyonunu yönlendiren diğer faktörler ise manzara, gün ışığı ve imar parametreleri oldu." Proje tasarlanırken çevrede ağaçların korunmasına özellikle dikkat edilmiş. Ana bahçe avlusu ve havuz kenarı gerektiği zaman bir sosyal aktivite alanı olarak kullanılabilecek şekilde planlanmış. Bu muhteşem manzaraya karşı açık alanda kalabalık davetler, barbekü partileri gibi pek çok sosyal aktiviteyi gece gündüz gerçekleştirebilmek mümkün kılınmış. Yaşam alanı ve teras, villanın kalbini oluştururken okyanus manzaralı ve havuzun hemen etrafındaki alanlar gün ışığından maksimum seviyede faydalanabiliyor. Mutfak ve oturma alanları, kitaplık olarak da kullanılabilen separatörlerle birbirinden ayrılmış. Evin yapımında en çok kullanılan doğal malzemeler ahşap ve doğal taş olmuş. Böylelikle çevreye duyarlı ve sıcak bir ortam yaratılmış. Evde en çok dikkat çeken şeylerden biri ise geometrik dokunuşlar olmuş. Eğimli duvarlar ve merdivenlerde özellikle estetik görünüm eve farklı bir soluk katmış.



ÜSTTE Geometrik bir görünüm sergileyen merdivenler oturma alanı ve bir başka dinlenme alanı arasında separatör görevi görüyor. ***SAĞDA*** Evdeki ağaç işlerin çoğa meşe ağacından yaptırılmış. Aydınlatma ise Delta marka.





Doğal taşa eşlik eden ahşap mobilyalar ev sahibinin isteği üerine özel üretilmiş.

ÜSTTE Oturma alanında yer alan mobilyalar özel üretim, meşe ağacından yapılmış. **ALTTA** Mutfak Nolte marka. **YAN SAYFADA** Aydınlatma Delta marka.



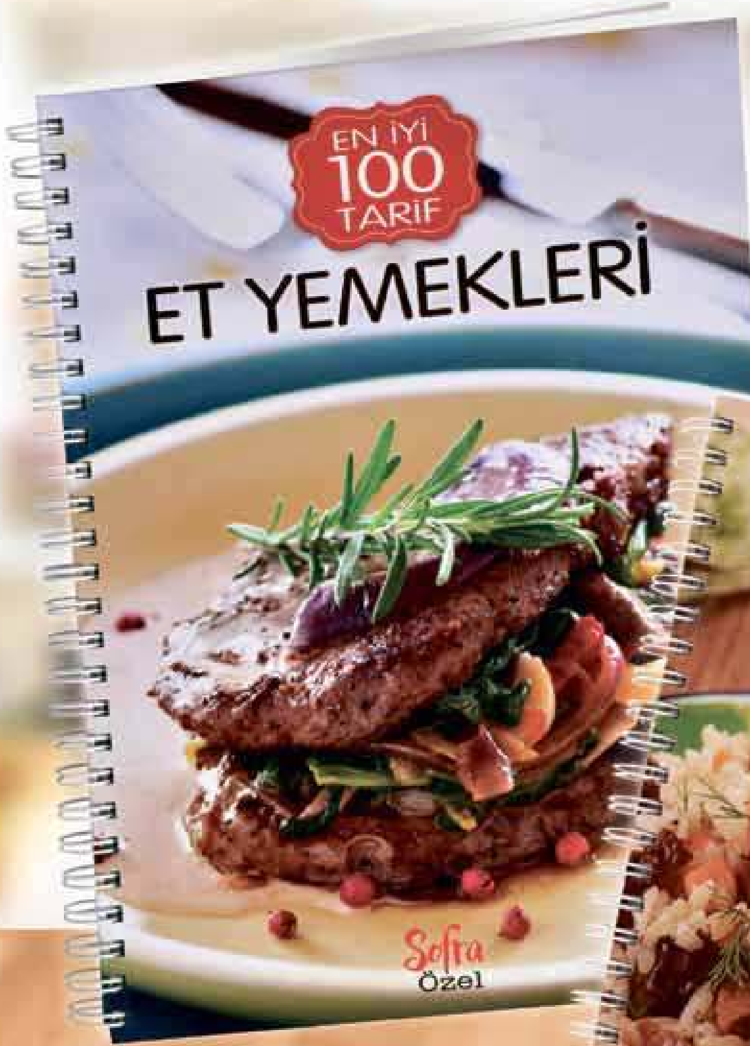


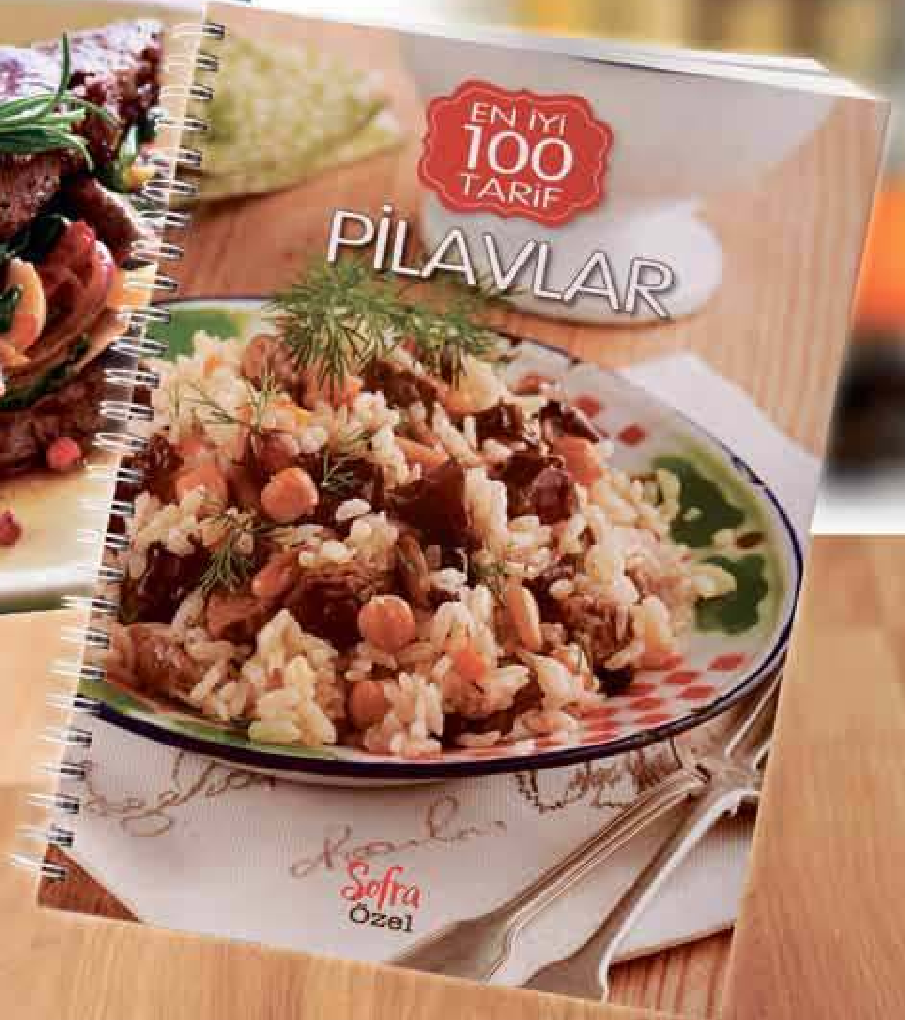
Üst katta yer alan yatak odaları okyanus manzarasına sahip. Evde kullanılan tekstil seçimlerinde de doğal kumaşlar tercih edilmiş ve eve özel yaptırılmış.



ET YEMEKLERİ VE PİLAVLARIN İŞTAH AÇICI DÜNYASINA DAVETLİSİNİZ!

Sofra Dergisi tecrübesiyle hazırlanan ve çok satan **"En İyi 100 Tarif"** serisinin iki kitabı bayilerde!





Evin her köşesinde keyifli sohbet alanları yaratan oturma grubu önerileri

Moroso marka 'Tender' koltuk, 5.500 Euro, haaz.info

Oturma Alanları

EVE DÖNÜŞ BAŞLASIN!

Mutfakta, balkonda, terasta, salonda ya da hobi odasında... Koltuklar, berjerler ve sandalyeler artık hemen her köşede bize keyif vadediyor

YAPIM GÖKÇE KARAMAN ÖNEMCİ



> *“Üçlü, ikili ve tekli berjeri takım olarak kullanamayacağımız dar veya mimari plan olarak elverişsiz alanlarda, köşe takımı iyi bir çözümdür. Bu gibi alanlarda konforlu ve alanı verimli kullanmak akıllı bir seçim olacaktır”*
>
> ERDEN GÖNEN
> Konfor Mobilya Genel Müdür Yardımcısı

‘Elegante’ koltuk, 3.668 TL, enzahome.com.tr



'Vagesa Country' kanepe, 3.540 TL, **evgor.com.tr**



Koltuk, 3.750 TL, **atolye11.com**

SALON

BAŞROL OYUNCUSU

Evin en önemli mekanında oturma düzeni, en büyük ve rahat seçenekleriyle yarışıyor



Koltuk, 1.600 TL, **hotelya.com.tr**



Gandecor marka köşe kanepe, 8.500 TL, **cosalindo.com**

Köşe kanepe rahatlığı



'Babil Serdivan' kanepe, 11.134 TL, **koleksiyon.com.tr**



'Surf' kanepe, 14.510 TL, **casa.com.tr**



Moroso marka 'My Beautiful Backside' kanepe, 10.200 Euro, **haaz.info**

Hareketli seçenek

Zamansız, kısa ömürlü olmayan oturma grupları, daima tasarım konusunda beğeni çıtası yüksek kişilerin tercihi olacaktır"

İÇ MİMAR EFE KAĞAN HIZAR
Studio Vertebra



Tom Dixon marka 'Wingback' koltuk, **diseno.com.tr**



'Felicia' kanepe, 10.350 TL, **casa.com.tr**



'Backstage' modüler kanepe, **visionnaire.com.tr**



'Sakin' kanepe, 28.875 TL +KDV, **deniztunc.com**



'Broklyn' kanepe, 8.730 TL, **vanessa.com.tr**



'Asprey' L kanepe,
4.435 TL,
konfor.com.tr



Arflex marka
'Neptunia' koltuk,
1.697 Euro,
sihirmobilya.com



Moroso marka koltuk,
2.300 Euro,
haaz.info



'Sermorna' koltuk,
2.300 Euro,
evgor.com.tr



Berjer, 2.400 TL,
hotelya.com.tr

ÇALIŞMA ODASI

AKILLI ÇOCUK

Sizi yorucu iş saatleri içinde rahat ettirecek ve aynı zamanda tüm tasarımsal güzelliğini sergileyecek bir koltuğa hayır diyebilir misiniz?



Bla Station marka 'Ahus'
koltuk, 1.750 Euro+KDV,
nord-ist.com.tr



Giuseppe Vigano tasarımı
Arketipo marka 'Roxy'
koltuk,4.357 Euro,
sihirmobilya.com



Theodore Alexander
marka 'Flamenco'
koltuk, 4.800 Dolar,
dreamhome.com.tr



'Throne' koltuk,
burotime.com



Daedalus Furniture marka
'Teklif' koltuk, 3.831 TL,
cosalindo.com



'Delaktiq' koltuk, 2.348 TL, **ikea.com.tr**



Deri koltuk, 1.090 TL, **snoc.com.tr**



Giuseppe Vigano tasarımı Arketipo marka 'Over Drive' koltuk, 3.630 Euro, **sihirmobilya.com**

> *"Oturma grubunu, kullananları birbirine karşılıklı bakacak şekilde ve doğru mesafelerde yerleştirmek önemlidir. Konumlandırıldıkları mekan çok büyük hatta küçük olsa bile, doğru ölçeklendirilmiş bir oturma grubu sıcak bir sohbet ortamı yaratır"*
>
> MİMAR ZAFER KAROĞLU
> Iglo Architects



Poltrona Frau marka 'Ming's Heart' koltuk, **bms.com.tr**



Koltuk, 1.860 TL, **rononline.com.tr**



'Trio' koltuk, 389 TL, **cilek.com**



Erik Joergensen tasarımı 'Apoluna Highback' koltuk, 3.750 Euro +KDV, **nord-ist.com.tr**



Bolia marka 'house' koltuk, 530 Euro +KDV, **nord-ist.com.tr**

“Mobilyalarda bir süredir karşımıza çıkan kalın, kütlesel ve köşeli hatların yerini artık daha ince ve zarif detaylar alıyor. Bu sezon incelen koltuk ve kanepe kolları, ince metal ayaklar ile birlikte mobilyada sıkça tercih edilecek detaylar olacak”

KONSEPT VE TASARIM YÖNETİCİSİ İÇ MİMAR MERYEM KAVAZ
Gönye Proje Tasarım

Arflex marka ‘Neptunia’ koltuk, 1.697 Euro, **sihirmobilya.com**

YATAK ODASI

UYANMA SEANSI

Güne başlamadan camın önünde küçük bir mola verip toparlanmak için olmazsa olmaz oturma elemanları içinde puflar ve daybedler favorimiz



'Sadece'puf, 1.980 TL,
cosalindo.com



Uzanma koltuğu,
6.950 TL,
gandecor.com.tr

Şekerleme molası



'Oliver' puf,
3.500 TL +KDV,
content-istanbul.com



Kvadrat marka
'Piano' koltuk,
diseno.com.tr



Moroso marka koltuk,
2.600 Euro,
haaz.info



Bank, 2.100 TL,
oneyshowroom.com



'Dream' puf, 439 TL,
cilek.com



Erik Joergensen
marka 'Savannah'
koltuk, 3.370 Euro
+KDV,
nord-ist.com.tr

“Oturma gruplarında kadife, nubuk, tay tüyü gibi yumuşak dokulu kumaşlar ile doğadan esinlenilen soft renklerin kullanılması mekanda hoş ve sıcak bir doku yaratıyor”

İÇ MİMAR EDA TAHMAZ
EDDA Mimarlık

Erik Joergensen marka ‘EJ’ koltuk, 3.780 Euro +KDV, **nord-ist.comtr**

KÜÇÜK KÖŞELER

TEK BAŞINA DANS

Hoş bir manzaranın tadını çıkarmak ya da şömine başında biraz ısınmak... Bir köşeyi berjerler ile şenlendirmek için yüzlerce bahaneniz var!



Prostoria marka 'Polygon' koltuk, 1.150 Euro +KDV, **nord-ist.com.tr**



Koltuk, 1.400 TL, **hotelya.com.tr**



Luca Nichetto tasarımı &Tradition marka 'Cloud One Seater' koltuk, **diseno.com.tr**



'Kafes' koltuk, 7.700 TL, **bretz.com.tr**



Poltrona Frau marka 'Ginger' koltuk, **bms.com.tr**



'Morgano' Koltuk, 8.045 TL, **casa.com.tr**



Space Copenhagen tasarımı&Tradition marka kanepe, **diseno.com.tr**



Koltuk,3.150 TL, **atolye11.com**



'Aria' koltuk, 1.725 TL, **enzahome.com.tr**



Lexington marka Tower Place koleksiyonundan puf, 1.034 Dolar, **dreamhome.com.tr**

Green Life serisinden tekli koltuk, 12.350 Euro +KDV; koltuk, 19.250 Euro +KDV, visionnaire.com.tr

"Yaz ayları ile yenilenen doğanın muhteşem enerjisini hissetmek için yaşadığınız alanları neon renklere açmalısınız. Bu renklerin soft tonları dengeli bir şekilde kullanılmasıyla mükemmel ortamlar yaratılabilir. Örneğin yeşilden sarıya, turuncudan maviye en göz alıcı renklerdeki koltuk takımları ya da tekli koltuklarla yaşam alanlarınıza coşku katabilirsiniz"

YÜKSEK MİMAR ZÜMRÜT DOYRAN
Hotelya

'Harmony' duvar kağıdı, 44,99 TL, tekzen.com.tr

SON GÜNEŞLER BUNLAR

Sonbaharın sonrasında çok özleyeceğimiz sayılı sıcak günler için biraz D vitamini takviyesi yapma bahanesiyle, iç mekan rahatlığındaki bahçe mobilyalarından faydalanın



Tommy Bahama marka Marimba koleksiyonundan 'Fon' koltuk, 6.518 Dolar, **dreamhome.com.tr**



Gubi marka koltuk, **diseno.com.tr**



'Gense' koltuk, 875 TL, **evgor.com.tr**



'İstanbul' koltuk, 490 TL, **sznwood.com**



Koltuk, 1.910 TL, **3amobilya.com**



Koltuk, 4.300 TL, **shop.yargici.com.tr**



Outdoor serisinden 'Deserto' koltuk, 754 Euro, **casa.com.tr**



'Boulevard' koltuk, 12.300 Euro +KDV, **visionnaire.com.tr**

“Neo-klasik detayların pastel renklerle buluştuğu bu yılın tasarımları bireylerin doğaya özlemini dindirmeyi hedefliyor. Mobilyalarda kullanılan ahşap-masif malzemeler tabiattan ilham alıyor. Evlerde rustik bir etki yaratan tasarımlar; gece mavisi, orman yeşili ve toprak tonlarıyla renkleniyor”

MUSTAFA AYDIN
Vanessa Mobilya Yönetim Kurulu Başkanı

Arik Levy tasarımı Baccarat marka aydınlatma, **bms.com.tr**



Moroso marka koltuklar, her biri 600 Euro, **haaz.info**



'Moon' kanepe, 2.400 TL, **bukasofa.com**

Koltuk, 1.250 TL, **hotelya.com**





Theodore Alexander marka 'Brice' kanepe, 10.400 Dolar, **dreamhome.com.tr**

'Adria' Koltuk, 3.650 TL, **casa.com.tr**

KIŞ BAHÇESİ

DİNGİN ALANLAR

Sessizce yağan yağmuru izlerken kitap okuyabileceğiniz huzurlu bir alan yaratmak için iç mekan mobilyalarını özgürce kullanabilirsiniz

Patricia Urquiola tasarımı 'Chamfer' kanepe, 6.600 Euro, **moroso.it**





Koltuk, 3.650 TL, **atolye11.com**

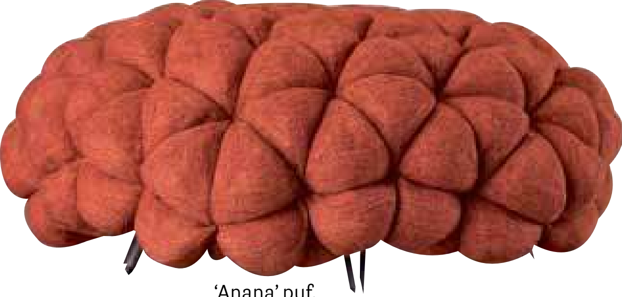


'Oslo' kanepe, 3.250 Euro +KDV, **nord-ist.com.tr**

HOBİ KÖŞESİ

BİRAZ EĞLENMEK GEREK

Dilediğinizce özgür ve kendiniz olabildiğiniz bu alanlarda, koltukların çizgisini de aynı özgür ruhla seçmelisiniz



'Anana' puf,
tepta.com



Moroso marka 'Sushi' koltuk, 1.340 Euro,
haaz.info



Ron marka koltuk, 1.815 TL,
cosalindo.com



Sallanan koltuk, 4.570 TL,
hamm.com.tr

Eskimeyen eskiler



Deri koltuk, 1.600 TL,
shop.yargici.com.tr



Studio Asai tasarımı Arflex marka 'Sigmund' koltuk,
sihirmobilya.com



'Rift' kanepe, 8.600 Euro,
moroso.it


EŞKIYA DÜNYAYA HÜKÜMDAR OLMAZ


SEN ANLAT KARADENİZ


AŞK VE MAVİ


BİR ZAMANLAR ÇUKUROVA


YILLAR SONRA


CAN KIRIKLARI

ŞIK GÖRÜNÜM
Birleşim noktalarındaki kötü görüntüyü kapamak amacıyla geliştirdiği alüminyum süpürgeliklerle Ateco Zemin, yaşam alanlarını sıradanlıktan kurtarıyor, köşeler, işlevsel ve şık bir görünüme dönüşüyor. atecozemin.com





UYKU VAKTİ
Fabrikası İzmir Torbalı'da bulunan Bambi Yatak, 520 kişilik tecrübeli ekibi ile en son teknolojiye sahip üretim bant ve makineleri kullanarak, günlük 100 oturma grubu, 1000 yatak, 500 baza ve başlık üretiyor.
bambi.com.tr

VERO DOKUNUŞU
Bangalore'daki Khosla Associates, tropik ev mimarisini dünya trendleriyle bir araya getirerek yerel malzeme ve konseptleri çağdaş bir dokunuşla buluşturuyor. Yapıda Duravit'in Vero koleksiyonu yer alıyor.
duravit.com.tr



ZAHMETSİZ HİJYEN
VitrA AutoClean lavabo, kendi kendini temizleme özelliği sayesinde, kolay ve konforlu temizlik olanağı sunarken, daha sağlıklı evler için banyo hijyenine destek oluyor.
vitra.com.tr





MODERN KONFOR
Büyük mekanlarda daha şık bir atmosfer yaratmak için incelikle tasarlanan Bien Seramik'in 2018 yeni koleksiyonlarından olan 40x120 cm duvar karosu koleksiyonları yenilikçi mekanlar yaratmanıza yardımcı oluyor.
bienseramik.com.tr

KEYİFLİ ADRES
Çocukların sonsuz hayal dünyasını geliştiren tasarımlara imza atan Crocodily Kids Architect, uzun bir yaz tatilinin ardından okula dönüş yolunun en güzel adresi oluyor.
crocodily.com



MİSAFİR YATAĞI
Yataş Bedding, Compact Guest Bed ile evinde sık sık yatılı misafir ağırlayanların ihtiyacına fonksiyonel ve pratik bir çözüm sunuyor. Katlanabilir olduğu için yer kaplamıyor ve oldukça hafif.
yatasbedding.com.tr





MUHTEŞEM BİRLİKTELİK
Enza Home, Navona Serisi ile yemek odalarına sofistike bir dokunuş yapıyor. Ahşap ve mermerin eşsiz hissini metal ve derinin güçlü duruşuyla harmanlayan Navona Serisi, titizlikle tasarlanmış.
enzahome.com.tr

İLHAM VERİCİ
Loda Mobilya, hayat verdiği tasarımlarla bu hikayenin en özel kahramanı olmayı amaçlıyor. Loft ve modern Salda Koltuk Takımı ile Loda Mobilya, güçlü dekorasyon kodlarını yaşam alanlarına taşıyor.
loda.com.tr





AKILLI ÇÖZÜM

Kısa sürede çok fazla tadilat gerektirmeden banyolarını yenilemek isteyenlere çözümler sunan Geberit Monolith serisi, banyolarınızı ferah ve şık bir görünüme kavuşturuyor. **geberit.com.tr**

SADE VE KULLANIŞLI

Creavit Mio banyo mobilyasını, modern şehir yaşamının hayatımıza olan yansımasını, banyolara taşımak için tasarladı. Mio, dar banyolarda kullanışlı ölçüleri ile yerden tasarruf sağlarken, sunduğu saklama çözümleriyle banyolara düzen getiriyor. **creavit.com.tr**





GÖRKEMLİ GİRİŞ

Weltew Home, yeni sezona Chester Life Koltuk Takımı ile iddialı bir giriş yaparken, koleksiyonda; koyu ve dengeleyici tonlardaki renkleri birleştirerek son dönemlerin en etkileyici uyumunu gözler önüne seriyor. **weltew.com**



YENİLİKÇİ MARKA

Asansör, yürüyen merdiven ve insan erişimi çözümleri alanında yenilikçi ürünlerle sektörün geleceğini şekillendiren Kone, bir kez daha Forbes'un en inovatif şirketler listesinde yer almayı başardı. **kone.com.tr**

DENİZ FERAHLIĞI

Özdilek, doğanın esintilerini yaşam alanlarına taşıdığı mavi renkli nevresim takımlarıyla odaları şıklık ve ferahlıkla buluşturmanın yanı sıra yaşam alanlarınızda ruhunuzu dinlendiriyor. **ozdilek.com.tr**





İDEAL ÇÖZÜM

Legrand Grubu, yeni dağıtım panoları serisi ile 3 farklı boyutta konutlar, ofisler, oteller, ve alışveriş merkezleri için en ideal çözümü sağlamanın yanı sıra geniş aksesuar seçeneği ile panoculara zaman tasarrufu sağlıyor. **legrand.com.tr**



MÜKEMMELLİK ÖDÜLÜ

Geçtiğimiz haftalarda Plus X ödül kuruluşundan üçüncü kez 'En Yenilikçi Marka' ödülünü alan Silverline şimdi de, German Design Award 2018'den Mutfak ve Ev Aletleri kategorisinde 'Endüstriyel Mükemmellik' ödülü ile ayrıldı. **silverline.com**

UZAKTAN KONTROL

Somfy Akıllı Termostat ile kullanıcılar şimdi ev ya da iş yerlerindeki kombilerini uzaktan kontrol edebiliyor. Ürünün akıllı telefon uygulaması sayesinde, ısı seviyesini istedikleri senaryoya göre kendileri ayarlayabiliyor. **somfy.com.tr**





PRATİK YENİLİK

Taç, hazır perde koleksiyonuyla evlerin atmosferini en pratik şekilde değiştiriyor. Kolay kullanımı sayesinde hazır perdeler, yaşam alanlarına renkli ve şık bir görünüm kazandırıyor. **tac.com.tr**

FUŞYA ETKİSİ

Dünyanın önde gelen ev tekstili markaları arasında yer alan Valeron, renklerin duyulara hitap eden güçlü etkisini, yüksek kumaş kalitesiyle buluşturuyor. Koleksiyondaki fuşya rengi yaşam alanlarında çarpıcı bir etki yaratıyor. **valeron.com.tr**





PERA MASALI

Vanessa tasarımcıları tarafından doğu ile batının, klasik ile modernin kusursuzluğuyla harmanlandığı Pera Yemek Odası Takımı, sade görünümüyle evinizdeki tarzın en etkileyici yansıması oluyor. **vanessa.com.tr**

KONFORLU KOLTUK

Bebek ile ebeveyn arasındaki bağı güçlendirme felsefesiyle ürünlerini tasarlayan marka Stokke'nin, Xplory bebek arabasının yeni versiyonu benzersiz işlevleriyle bebek arabalarında inovasyonu yeni seviyelere taşıyor. **Stokke.com**



SAĞLIKLI YAŞAM KÖYÜ

Etra Holding'in öncülüğünde, ABD'nin yaşlı yaşam uzmanı Avendelle ve Acıbadem Sağlık Grubu'nun çözüm ortaklıkları ile HerDem Sağlıklı Yaşam Köyleri'nin ilki İstanbul'da kapılarını açıyor. **herdemsyk.com**





ONLİNE DERGİ ABONELİĞİ

15 Ağustos–30 Eylül tarihleri arasında Yapı Kredi Mobil veya Yapı Kredi İnternet Şubesi'ne giriş yapan müşteriler, internet ve mobil şube kampanyalar alanından ulaşacakları kod ile Turkuvaz Grubu Dergileri'nin bir yıllık aboneliği için yüzde 45 indirim kazanıyor. **yapikredi.com.tr**

OKUL HAZIRLIĞI

Yarım asra yakın geçmişi ile nesillerin gelişimine eşlik eden, Türkiye'nin lider kırtasiye markası Adel yeni eğitim öğretim yılını yeni ürün portföyü ile karşılıyor. **adel.com.tr**



YENİ ENERJİ

Dünyanın ilk konsept mağazası Vakkorama Cafe, şehre dönüş yapıyor. Yiyecek-içecek trendlerini takip eden, Vakkorama Cafe Zorlu, rahat ve enerji dolu atmosferiyle müziğe doymak isteyenleri keşfe davet ediyor. **vakkorama.com.tr**



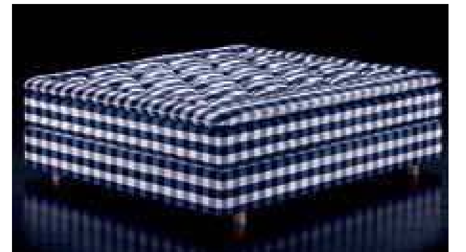


RENKLİ YAŞAM

Filli Boya Alligator, her biri ayrı karaktere hitap eden birbirinden seçkin 440 renk, hem iç cephelere hem dış cephelere hayat veriyor. Renk seçimini kolaylaştırmak için renk çipleri standart ebatların ötesinde hazırlanıyor. **alligatorboya.com**

İKONİK TASARIM

İkonik tasarımın 40. yılında Hastens, tamamen doğal malzemelerden ve el işçiliğiyle dikilen 4 yeni yatak lansmanı yaptı. Herlewing, Eala, Maranga ve yenilenmiş 2000T modellerinde uyku konforunu arttırıyor. **hastens.com**





PRATİK ÇÖZÜM

Dünyanın en büyük kuvars yüzey üreticisi Cosentino, çizilmelere ve darbelere karşı dayanıklı, leke tutmayan hijyenik yüzeye ve göz kamaştırıcı tasarıma sahip Silestone Integrity evyeleri ile mutfaklara estetiği getiriyor. **cosentino.com**

GÖZDE ETKİNLİK



Bodrum Turgutreis D-Marin Simit Sarayı'nda gerçekleştirilen kahvaltı ve kahve tadımı etkinliğine, cemiyet hayatının ünlü isimleri katıldı. Aysel Akçay, Bahar Şer, Beril Akçay, Burcu Şendir, Cengiz Karavan – Ayfer Toprak Karavan, Feryal Gülman, Melda Aksu, Serap Sarı, Zeynep Yılmaz, Mine ve Nazlı Hacıalioğlu etkinliğe katılan isimler arasındaydı. Etkinlikte Simit Sarayı'nın özel ürünü olan Tahinli Çıtır Sarma ve Chia tohumlu Simit en çok beğenilen ürünler arasında yer aldı. **simitsarayi.com**



JÜLYEN DOĞRAYICI

Tek bir hareketle sebzeleri hızla jülyen dilimleyen ve sunuma hazır hale getiren Zyliss jülyen doğrayıcı, mutfakta usta şeflerin bile özeneceği yemekler hazırlamanız için destek oluyor.
zyliss.com

İDEAL YEMEK

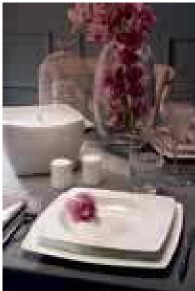
Profilo'nun kademeli alev özelliğine sahip yeni gazlı ocaklarının 9 farklı alev kademesi ile alçaktan yükseğe, alev boyutu kolaylıkla ayarlanıyor ve böylelikle yemekleriniz tam kıvamında, en lezzetli şekilde pişiyor.
profilo.com





RENKLİ KALEMLER

Sharpie Fine kalemlerle okul sıraları renklenirken ödevler, sanatsal çalışmalar ile sunumlar güvenle tamamlanıyor. Sağlıklı yapısı ve capcanlı renkleri ile tasarlanan her şey öğrencilere güven veriyor, yaratıcılıklarını da geliştiriyor.
sharpie.com



ZARİF SOFRA

Korkmaz Bone Selection porselen yemek takımları, özenle hazırlanan sofraların vazgeçilmezi oluyor. Bone Selection serisi, leke oluşumuna ve çizilmeye karşı da duyarlılığı ile farklılık yaratıyor.
korkmaz.com.tr

MUTFAKTA TECRÜBE

Projelendirme sürecinden, ürünün son teslimatına kadar geçen süreci optimum şekilde kullanarak Türkiye'nin en hızlı ürün teslimatını yapan mutfak firması olma özelliğini taşıyan Mopa, 30 yılın tecrübesiyle modern mutfaklara imza atıyor.
mopa.com.tr





BUHAR DEVRİMİ

Günlük yaşamı kolaylaştırmayı amaçlayan TEFAL'in, devrim niteliğinde teknolojiyle ürettiği yeni Ultimate Pure buharlı ütüsü ile saf ve tertemiz bir ütüleme deneyimi sizi bekliyor.
tefal.com.tr

Benim güzel *kütüphanem*



Kitap benim için her şey. Kitaba yatırım yapmaktan vazgeçmiyorum. Bizim mesleğimizde dergi okumak, yeni yerler görmek, kitap okumak vazgeçilmez. Simetrinin içinde asimetri yakalamayı sevdiğimden çift taraflı tasarlanan bu kitaplığımızda mobilya tasarımı, restorasyon ve sanatçıların seri kitaplarının yanı sıra gittiğim yerlerden aldığım çeşitli kitaplar yer alıyor.

RESTORATÖR İÇ MİMAR
EDA TAHMAZ

YAPIM ZELİHA KÖŞLÜ **FOTOĞRAF** İSA ARSLAN


RaMeZ









